

# Obsah

Úvodem	9
Poznámka k zápisu pramenných textů	11
<b>1 Původní majitelé a osudy depozita 1164</b>	<b>13</b>
1.1 Antonín Pollák a jeho rodina	13
1.2 Josef Pollák	23
1.3 Poválečná léta Kamily Pollákové a Aloisie Hudcová	29
1.4 Obrazy z majetku Pollákových v Židovském muzeu v Praze	31
1.5 Depozitum 1164 a pozůstalostní vyjednávání po roce 1945	33
<b>2 Katalog depozita 1164</b>	<b>37</b>
2.1 Prameny k určení provenience průběžně užitě v katalogu	37
2.2 Předměty evidované v Uměleckoprůmyslovém museu jako odkaz Josefa Polláka	42
2.3 Neinventarizované deponáty	132
2.4 Předměty v Uměleckoprůmyslovém museu s uvedeným jiným způsobem nabytí	139
2.5 Případ depozita 1196	153
2.6 Sporné případy	158
2.7 Předměty převedené do Muzea Hlavního města Prahy	168
2.8 Díla převedená do Národní galerie v Praze	182
2.9 Nenalezené předměty	190
2.9.1 Miniatury a porcelánové dýmky	191
2.9.2 Porcelánové plastiky a nádoby	202
2.9.3 Biskvitové busty	223
2.9.4 Obrazy a kresby	231
2.9.5 Souhrnná položka číslo 958	255
<b>3 Slovník autorů</b>	<b>256</b>
<b>4 Prameny</b>	<b>269</b>
<b>5 Literatura</b>	<b>271</b>
<b>6 Online zdroje</b>	<b>273</b>