

OBSAH

ÚVOD

Symbolika oděvu	12
Co přináší tato kniha nového a originálního?	15
Komu je (není) publikace určena?	16
Co je vlastně oděv?	18
Obvyklé pohledy na oděv	20

3AXIS

Co je 3AXIS za jazyk?	24
-----------------------	----

TEORETICKÉ ZÁKLADY

Co v 3AXIS na lidech sledujeme?	28
Metodický postup a pravidla 3AXIS	28
Návod, jak číst člověka podle 3AXIS	28
3AXIS – obecný postup ve 3 krocích	29
Pozorujeme, co nás upoutalo (okruhy zájmu)	30

PRAKTICKÁ ČÁST

Okruh zájmu – oděv (a jeho vrstvy)	37
Vztahy vrstev oděvů k sobě navzájem	40
– Prosvítání spodní vrstvy oděvu (kontaminace vrstev)	43
– Chtěné, společensky přijatelné odkrytí spodní vrstvy oděvu	43
Formy obvyklých narušení celistvosti látky oděvu	44
– Výstřih	44
– Rozparek	45
– Zapínání – dveře mezi vrstvami	46
– Žádné zapínání na oděvu není	47
– Způsob svlékání jednotlivých částí oděvů	47
Lokalizujeme, kde nás to upoutalo (patra těla)	48
Patra těla oděvu	51
– Oděvy hrudníku	51
– Oděvy pánve	53
– Oděvy trupu – hrudi a pánve společně	56
– Změna výšky pasu u oděvu	60
Popisujeme, jak to vypadá (3 osy popisu)	62
– Osa horní-dolní: popisujeme BARVU	65

- Osa pravo-levá: popisujeme TVAR	67
- Osa předo-zadní: popisujeme VELIKOST a DÉLKU	69
- Shrnutí symboliky 3 os	71

DOPLŇKY ODĚVU

Popis doplňku oděvu podle 3 os	75
- Kravaty	76
- Motýlky	77
- Vyznamenání a řády	78
- Brože	78
- Korále, řetízky (umístěné na oděvu)	78
- Pásky	79
- Šle	79
- Boty	80
- Kabelky, tašky	86
- Peněženky, klíčenky, obaly na doklady...	87

LÁTKY

3 patra vzhledu látky z pohledu 3 os	91
- Vzory látek z pohledu 3AXIS – způsoby myšlení	92
- Barvy látek z pohledu 3AXIS – způsoby prožívání	93
- Materiál látky z pohledu 3AXIS – způsoby realizace	94
- Třásně	96
- Roztrhané jeansy	96
- Přírodní / umělá kožešina	96
- Plizování, sklady	96
- Potisky – nápisy, obrázky	97

ETIKETA OBLEČENÍ

Etiketa oblečení dress code	101
Jak se obléká muž dle pravidel dress codu	103
Jak se obléká žena dle pravidel dress codu	109

OTÁZKY A NÁMITKY

Obvykle kladené otázky a námitky	114
----------------------------------	-----