

---

## INHALT

VORWORT DER REDAKTEURE	7
VORWORT	8
EINFÜHRUNG	9
DER FUND I VON OSZTRÓPATAKA	13
<i>Fundgeschichte des Fundes I von Osztrópataka und sein Weg in die k.k. Antikensammlung / 13</i>	
<i>Vernichtete Gegenstände aus Fund I / 23</i>	
<i>Die zu Fund I verirrte silberne Astragalfibel / 24</i>	
<i>Weitere Gegenstände von Fund I im Kunsthistorischen Museum / 25</i>	
DER FUND II VON OSZTRÓPATAKA	27
<i>Fundgeschichte des Fundes II von Osztrópataka und sein Weg ins Ungarische Nationalmuseum / 27</i>	
DIE IDENTIFIZIERUNG DER FUNDSTELLE	35
DIE BESTATTUNGSFORM VON GRABFUND II	37
DIE GEGENSTÄNDE VON FUND I, IHRE ANALYSE UND BEZIEHUNGEN	40
1. Onyxfibel	
2. Goldener Hals- und Armring	
3. Utere felix-Fibel	
4. Goldene Zweirollenfibel	
5. Goldene Dreiknopffibel	
6. Goldene Armbrustfibel	
7. Goldbecher	
8. Goldene Fingerringe	
9. Silberteller	
10. Silberskyphos	
11. Silberlöffel	
12. Bronzedreifuß	
DIE GEGENSTÄNDE VON FUND II, IHRE ANALYSE UND BEZIEHUNGEN	65
1. Goldmünze	
2. Goldener Halsring	
3. Goldener Armring mit Kolbenenden	
4. Goldfibel	
5. Goldene Fingerringe	
6. Silberfibeln	
7. Gepreßte Silberbleche	
8. Silberschnallen	
9. Silberne Schalenbeschläge	
10. Holzeimer mit Bronzebeschlägen	
11. Bronzeschere	
12. Bronzemesser	
13. Beinkamm	
14. Glasbecher	
15. Tierknochen	

---

ZU WIE VIELEN GRÄBERN GEHÖREN DIE FUNDE VON OSZTRÓPATAKA? _____	87
ETHNISCHE ZUGEHÖRIGKEIT DES IM GRAB BESTATTETEN UND DIE GESCHICHTE DES NORDOSTTEILES DES KARPATENBECKENS IN DER PERIODE NACH DEN MARKOMANNENKRIEGEN _____	91
DIE STELLUNG DES GRABES VON OSZTRÓPATAKA IM KREIS DER GERMANISCHEN FÜRSTENBESTATTUNGEN _____	97
BIBLIOGRAPHIE _____	102
ABKÜRZUNGEN _____	117
TAFELN _____	121