

KAREL VACHEK | **Jsem strašně unavený a zoufalejší... / I'm exhausted and forlorn...** | 11

VLASTIMIL TETIVA | **Čisté dimenze obrazného — Symetrie a barva Tomáše Vosolsobě /**

The pure dimension of the symbolic — Symmetry and colour in the work of Tomáš Vosolsobě | 17

I Úvod / Introduction

II 1952–1964 | 19

III 1964–1965 | 87

IV 1965–1970 | 101

V 1980–1997 | 117

VI 1980–2005 | 139

VII 2000–2005 | 145

Místo závěru / By way of a conclusion | 167

LUCIE ŠIKLOVÁ | **Mezi citem a rozumem: Tomáš Vosolsobě — kresby /**

Between emotion and reason: Tomáš Vosolsobě — drawings | 183

Výchozí situace / Background | 185

Kresba nebo malba? / Drawing or painting? | 191

Otisk a symetrie / Imprints and symmetries | 195

Černé figury a baroko / Black figures and the Baroque | 209

Art brut nebo groteska? / Art brut or grotesque? | 227

Epilog / Epilogue | 249

VERONIKA KOTOUČOVÁ | **Biografie / Biography** | 255

Výstavy / Exhibitions | 273

Bibliografie / Bibliography | 277