

OBSAH

1 ÚVOD.....	5
2 PŘEHLED SOUČASNÉHO STAVU PROBLEMATIKY	7
3 CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE	7
4 MINIMÁLNÍ VZDÁLENOST POZOROVATELE OD DISPLEJE	9
5 EFEKTIVNÍ METODA GENEROVÁNÍ NOVÉHO POHLEDU	11
5.1 Jednoduchá stereo geometrie	11
5.2 Určení disparity	12
5.2.1 DSI (<i>Disparity Space Image – disparitní prostor</i>)	12
5.2.2 <i>Dynamické programování</i>	13
5.2.3 <i>Experimentální výsledky</i>	17
5.3 Generování dalších pohledů	18
6 ZÁVĚR	20
LITERATURA	22
CURRICULUM VITAE	23