

# **Obsah**

<b>Předmluva . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>Úvod: Kamínek do mozaiky . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>I. Duchovní motivy v myšlení a díle Bohumila Hrabala . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>1) Matrikovej katolík . . . . .</b>	<b>17</b>
Dítě, které bydlelo v kapli . . . . .	17
Biblická dějeprava . . . . .	33
Židovství mezi Kafkou a rabínem z Belzu . . . . .	39
<b>2) Tázání pod zorným úhlem věčnosti . . . . .</b>	<b>45</b>
Kdo jsem . . . . .	45
Ježíš z Libně . . . . .	57
Kdosi na nebesích . . . . .	68
<b>3) Vidění posunutým okem . . . . .</b>	<b>81</b>
Mystika jako poznání . . . . .	81
Zapisovatel diktátu bytí . . . . .	94
Kosmotvorné pábení . . . . .	101
<b>4) K zešílení krásnej svět . . . . .</b>	<b>108</b>
V kostele přírody . . . . .	109
Boží hra . . . . .	115
Na přelomu epoch . . . . .	127

<b>II. Evangelium podle Bohumila Hrabala . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>A) Zázraky všedního dne (Religionistický výklad Hrabalova vidění světa) . . . . .</b>	<b>133</b>
Posvátné a profánní . . . . .	134
Bohoslužba U Tygra . . . . .	140
Chasid z Nymburka . . . . .	148
Úžas i zázrak . . . . .	153
<b>B) Veškerá láska je soucit (Teologický výklad Hrabalova tázání po smyslu života) . . . . .</b>	<b>158</b>
Účinná láska k bližnímu . . . . .	159
Mystika soucitu . . . . .	164
Pokoj lidem dobré vůle . . . . .	167
Láska je tvorba, tvorba je láska . . . . .	173
<b>Závěr: Furiant nekonečna a věčnosti . . . . .</b>	<b>177</b>
<b>Přílohy . . . . .</b>	<b>185</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>Poznámka . . . . .</b>	<b>207</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>209</b>
<b>Poděkování . . . . .</b>	<b>211</b>
<b>Jmenný rejstřík . . . . .</b>	<b>213</b>