

OBSAH

Úvod	/9
Výtvarná rekonstrukce pravěku a evoluce člověka	/12
Umělecké prostředky a techniky výtvarné rekonstrukce	/15
Vznik a poslání výtvarné rekonstrukce	/19
Zrození dvourozměrné rekonstrukce	/23
Expanze dvourozměrné rekonstrukce ve Francii	/36
Expanze dvourozměrné rekonstrukce v německy mluvících zemích a carském Rusku	/45
Rozvoj dvourozměrné rekonstrukce ve Spojených státech na přelomu století	/72
Dvourozměrná rekonstrukce ve Spojených státech od poloviny 20. století	/78
Nástup digitální malby	/94
Zrození trojrozměrné rekonstrukce	/121
Rozvoj trojrozměrné rekonstrukce evoluce člověka na základě fosilních pozůstatků	/126
Přechod od tradiční k forenzní trojrozměrné rekonstrukci evoluce člověka	/136
Hyperrealistická trojrozměrná rekonstrukce evoluce člověka	/145
Výtvarná rekonstrukce pravěku v tvorbě českých umělců v 19. století	/169
Mladý paleolit ve výtvarné rekonstrukci do první světové války	/174
Mladý paleolit ve výtvarné rekonstrukci v meziválečném období	/177
Mladý paleolit ve výtvarné rekonstrukci v poválečném období	/190
Trojrozměrná rekonstrukce evoluce člověka	/230
Závěr	/236
Abstrakt	/239
Abstract	/240
Bibliografie	/241
Seznam vyobrazení	/255
Rejstřík	/266