

OBSAH

1 ÚVOD.....	str. 5
1.1 Předmět disertační práce	5
1.2 Cíl disertační práce.....	5
1.3 Formy a metody zkoumání.....	6
2 ZÁKLADNÍ ANALÝZA PROBLEMATIKY U NÁS A VE SVĚTĚ.....	str. 7
2.1 Futurologie - úvod do problematiky.....	7
2.2 Futurismus - inspirace a vlivy	8
3 HISTORIE A SOUČASNOST FUTURISTICKÉ ARCHITEKTURY	str. 8
3.1 Futuristická architektura – historie.....	8
3.2 Futuristická architektura – současnost	9
4 PŘEDPOVĚDI BUDOUCNOSTI, BUDOUCNOST FUTURISTICKÉ ARCHITEKTURY.....	str. 10
4.1 Futuristická architektura v budoucnosti	10
4.2 Budoucnost – úvod.....	10
4.3 Předpovědi budoucnosti	10
4.3.1 První teorie – evoluční.....	10
4.3.2 Druhá teorie – katastrofická.....	11
4.3.3 Futurologická teorie, teorie třetí vlny	11
4.4 Nová budoucnost - stavby v budoucnosti.....	12
5 NOVÉ MATERIÁLY A TECHNOLOGIE	str. 13
5.1 Použití kosmických materiálů	13
5.2 Aplikace nových materiálů na pavilonech Světových výstav ..	13
6 SVĚTOVÉ VÝSTAVY EXPO, PAVILONY SVĚTOVÝCH VÝSTAV	str. 14
6.1 Světové výstavy	14
6.2 Pavilony světových výstav	14
6.3 Poselství pavilonů Světových výstav	14

7 VÝZNAM FUTURISTICKÝCH TECHNOLOGIÍ PRO ARCHITEKTY A PRO TVORBU ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ, PAVILON BUDOUCNOSTI	str. 15
7.1 Pavilon „Nové civilizace“	15
7.2 Práce architekta a požadavky na navrhování.....	16
8 ZÁVĚR.....	str. 17
9 POUŽITÁ LITERATURA, POZNÁMKY.....	str. 20
9.1 Seznam použité literatury	20
9.2 Odborné seriály	21
9.3 Časopisy	21
9.4 Internetové adresy	21
10 ŽIVOTOPIS.....	str. 22
11 SUMMARY.....	str. 26