

ÍNDICE

Págs.

9 / Prólogo, por la Presidenta del Congreso de los Diputados.

11 / *Entre legajos e imágenes: las artes decorativas en los fondos del Archivo del Congreso de los Diputados.* Virginia Ramírez Martín y Sandra Rodríguez Bermejo.

31 / *El ornamento de gala para la fachada del Palacio del Congreso de los Diputados: el dosel y las colgaduras bordadas.* Antonio Sama García.

53 / *1931: la implantación de la simbología republicana en el Palacio del Congreso de los Diputados.* Félix de la Fuente Andrés.

73 / *Implantación de dispositivos inteligentes basados en iot, para la monitorización automática de las condiciones ambientales y el rastreo del patrimonio cultural del Congreso de los Diputados.* Luis Enrique Bertrán de Lis Hernández y Cristina Picasso de Castro.

87 / *El diseño de la identidad gráfica corporativa de la Generalitat Valenciana y Les Corts Valencianes.* Manuel Lorca Galiano, Antonio Sánchez García, Susana Herreras Sala, Gonzalo Mora Rosado.

105 / *Themes of hope and longing in knesset artworks.* Sharon Soffer.

117 / *El Palacio del Parlament de Catalunya. la reforma del decorador Santiago Marco (1932-1933).* Núria Gil Farré.

133 / *Decoración y mobiliario original del Palacio del Congreso de Los Diputados. Restauraciones, transformaciones y nuevas obras a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX.* Abraham Rubio Celada.

171 / *Las decoraciones con tapicerías en los espacios parlamentarios.* Victoria Ramírez Ruiz.

199 / *Art in the Estonian Parliament and art policy in public buildings in Estonia.* Liina Langemets.

207 / *Las vidrieras de la junta general del Principado de Asturias: historia, estudio y catalogación.* Isaac Cuello Rey.

221 / *Decoraciones de Amaré y Lissarraga en las habitaciones de presidencia, el despacho del oficial mayor y el despacho de secretarios del Congreso de los Diputados, en la primera década del siglo XX.* Cristina Picasso de Castro, Virginia Ramírez Martín, Abraham Rubio Celada.

237 / *The role of the Belgian Senate in the revival of the Belgian Tapestry Art in the mid-1930s.* Sophie Wittemans.

251 / *Los despachos de honor de la Presidencia del Senado: un escaparate de las artes decorativas decimonónicas.* Ana Guadalupe Arribas Moreno.

273 / *Artistic decoration and decorative arts in the building of the Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic.* Mgr. Kateřina Urbanová and Mgr. Olga Šmejkalová.

285 / *Mobiliario y decoración del edificio primera ampliación del Congreso de los Diputados. La Sala Constitucional y los comedores de respeto.* María Villalba Salvador.

303 / *Encuadernaciones de algunos ejemplares de las constituciones españolas (1812-1978) conservados en el Archivo del Congreso de los Diputados.* Mateo Maciá.

309 / *La colección artística del Parlamento de Navarra: estudio de sus artes decorativas.* Tomás Mena García.

327 / *El archivo renacentista de la casa de la diputació del general del regne de valència o generalitat valenciana: la excelencia de la carpintería valenciana del s. XVI.* Antonio Sánchez García, Susana Herreras Sala, Lucía Rojo Iranzo, Álvaro Solbes García, Alejandra Nieto Villena, Facultad del Hábitat, Aránzazu Gil Ardanaz, Carmen Cano Solà, Jorge Martínez Sales.

341 / *Los relojes del Congreso de los Diputados y sus afinidades artísticas con otras colecciones institucionales.* Amelia Aranda Huete.

Págs. REFLEXIONES FINALES

361 / *Conservadurismo y modernidad en los espacios parlamentarios.* Sofía Rodríguez Bernis.

363 / *Una mirada a la cadena de tradición. despedida del Congreso Internacional de Artes Decorativas.* Maruca Martínez-Cañavate.

369 / *Créditos fotográficos.*