

ÍNDICE

Págs.

- 9** / *Prólogo*, por la Presidenta del Congreso de los Diputados.
- 11** / *Entre legajos e imágenes: las artes decorativas en los fondos del Archivo del Congreso de los Diputados*. Virginia Ramírez Martín y Sandra Rodríguez Bermejo.
- 31** / *El ornamento de gala para la fachada del Palacio del Congreso de los Diputados: el dosel y las colgaduras bordadas*. Antonio Sama García.
- 53** / *1931: la implantación de la simbología republicana en el Palacio del Congreso de los Diputados*. Félix de la Fuente Andrés.
- 73** / *Implantación de dispositivos inteligentes basados en iot, para la monitorización automática de las condiciones ambientales y el rastreo del patrimonio cultural del Congreso de los Diputados*. Luis Enrique Bertrán de Lis Hernández y Cristina Picasso de Castro.
- 87** / *El diseño de la identidad gráfica corporativa de la Generalitat Valenciana y Les Corts Valencianes*. Manuel Lorca Galiano, Antonio Sánchez García, Susana Herreras Sala, Gonzalo Mora Rosado.
- 105** / *Themes of hope and longing in knesset artworks*. Sharon Soffer.
- 117** / *El Palacio del Parlament de Catalunya. la reforma del decorador Santiago Marco (1932-1933)*. Núria Gil Farré.
- 133** / *Decoración y mobiliario original del Palacio del Congreso de Los Diputados. Restauraciones, transformaciones y nuevas obras a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX*. Abraham Rubio Celada.
- 171** / *Las decoraciones con tapicerías en los espacios parlamentarios*. Victoria Ramírez Ruiz.
- 199** / *Art in the Estonian Parliament and art policy in public buildings in Estonia*. Liina Langemets.
- 207** / *Las vidrieras de la junta general del Principado de Asturias: historia, estudio y catalogación*. Isaac Cuello Rey.
- 221** / *Decoraciones de Amaré y Lissarraga en las habitaciones de presidencia, el despacho del oficial mayor y el despacho de secretarios del Congreso de los Diputados, en la primera década del siglo XX*. Cristina Picasso de Castro, Virginia Ramírez Martín, Abraham Rubio Celada.
- 237** / *The role of the Belgian Senate in the revival of the Belgian Tapestry Art in the mid-1930s*. Sophie Wittemans.
- 251** / *Los despachos de honor de la Presidencia del Senado: un escaparate de las artes decorativas decimonónicas*. Ana Guadalupe Arribas Moreno.

273 / *Artistic decoration and decorative arts in the building of the Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic.* Mgr. Kateřina Urbanová and Mgr. Olga Šmejkalová.

285 / *Mobiliario y decoración del edificio primera ampliación del Congreso de los Diputados. La Sala Constitucional y los comedores de respeto.* María Villalba Salvador.

303 / *Encuadernaciones de algunos ejemplares de las constituciones españolas (1812-1978) conservados en el Archivo del Congreso de los Diputados.* Mateo Maciá.

309 / *La colección artística del Parlamento de Navarra: estudio de sus artes decorativas.* Tomás Mena García.

327 / *El archivo renacentista de la casa de la diputació del general del regne de valència o generalitat valenciana: la excelencia de la carpintería valenciana del s. XVI.* Antonio Sánchez García, Susana Herreras Sala, Lucía Rojo Iranzo, Álvaro Solbes García, Alejandra Nieto Villena, Facultad del Hábitat, Aránzazu Gil Ardanaz, Carmen Cano Solà, Jorge Martínez Sales.

341 / *Los relojes del Congreso de los Diputados y sus afinidades artísticas con otras colecciones institucionales.* Amelia Aranda Huete.

Págs. REFLEXIONES FINALES

361 / *Conservadurismo y modernidad en los espacios parlamentarios.* Sofía Rodríguez Bernis.

363 / *Una mirada a la cadena de tradición. despedida del Congreso Internacional de Artes Decorativas.* Maruca Martínez-Cañavate.

369 / *Créditos fotográficos.*