

- 4 **Úvod**
- 6 **Co je verbatim? Dokumentární divadlo**
– metoda verbatim – geneze pojmů
– příklady projektů dokumentárního
a verbatimovského divadla
text Romana Štorková Maliti
- 30 **Metoda verbatim jako metoda umělecké
tvorby, jako metoda uchopení reality
a jako metoda vzdělávání**
text Tereza Krčálová
- 64 **Metoda verbatim – od otázek přes
odpovědi k textu**
text Tereza Krčálová
- 76 **Od politiky k divadlu**
(vzdělávací projekt Člověk a politika)
- 80 **Manifest generace** (dokumentárně-
umělecký projekt *Někdo v davu*)
- 84 **Jak zachytit to, co se právě děje**
(dokumentárně-integrační
projekt *Domov je tam, kde to bolí*)
- 88 **Dialog přes hranici**
(dokumentárně-umělecký
projekt o rozdělení ČSFR)

Přílohy

- 92 Dotazník projektu *Člověk a politika*
- 96 Přepis rozhovoru s respondentem
v rámci projektu *Člověk a politika*
- 110 Odkud se bere politické přesvědčení?
ukázka z divadelní hry
- 116 Proces 2
text divadelní hry
- 126 Dotazník projektu *Někdo v davu*
- 132 Domov je tam, kde to bolí
ukázka z divadelní hry
- 138 Rozvod – Věc veřejná
text divadelní hry
- 166 Rozvod – Věc veřejná
fotodeník a zápisky režisérky
Zuzany Králové