

# Studie

*Анастасия Арефьева*

**Интернет-проекты как способ популяризации знаний о литературе. Инструменты, структура и формы реализации (на примере порталов «Arzamas.academy», «Горький» и «Полка»)**

*(Internet Projects as a Means of Popularizing Knowledge about Literature. Tools, Structure and Implementation Methods /Using the Examples of «Arzamas.academy», «Горький», «Полка» Portals/)*

7

*Андрей Викторович Артёмов*

**Элементы фолк-истории в современной русской литературе и схожие явления в чешской литературе**

*(Elements of Folk-History in Contemporary Russian Literature and Similar Phenomena in Czech Literature)*

19

*Галина Алексеевна Косых*

**«Литературный келейник» (Н. Лесков в литературной критике П. Пильского)**

*(“Literary Anchorite” /N. Leskov in Literary Review of P. Pilskij/)*

31

*Lenka Odehnalová*

**Apokalypsa a Dostojevského Deník spisovatele.**

**Několik souvislostí**

*(Apocalypse and the Dostoevsky’s Diary of a Writer. Several Contexts)*

50

*Ivo Pospíšil*

**Poetika zneklidnění a ukotvení: ruské filozofující předzvěsti dneška**

*(The Poetics of Restlessness and Anchoring)*

68

## Recenze

(Ne)zhojitelná Rána Oksany Vasjakiny ( <i>Martin Markoš</i> )	93
---	----

## Zprávy

Exkurze do Akademie věd ČR ( <i>Eliška Martincová</i> )	101
---	-----

<i>Рокуну про аутору</i>	103
--------------------------	-----

<i>Руководство для авторов</i>	106
--------------------------------	-----