

# Obsah

Úvod .....	9
Komorní dílo Leoše Janáčka .....	11
Poselství publikace .....	13
Geneze 1. smyčcového kvartetu z podnětu L. N. Tolstého <i>Kreutzerovy sonáty</i> a představení jeho notových vydání .....	15
Přehled edic 1. smyčcového kvartetu z podnětu <i>Kreutzerovy sonáty</i> .....	16
Edice první – České kvarteto – Josef Suk (Hudební matice Umělecké besedy, 1925) .....	17
Edice druhá – Otakar Šourek (Hudební matice Umělecké besedy, 1945) .....	18
Edice třetí – Milan Škampa (Supraphon, 1975) .....	18
Edice čtvrtá – Miloš Štědroň a Leoš Faltus (Bärenreiter, 2000/2007) .....	19
Moravská linie díla .....	19
Významná uvedení 1. smyčcového kvartetu z podnětu <i>Kreutzerovy sonáty</i> .....	20
Provázanost 1. smyčcového kvartetu s dalšími díly Leoše Janáčka .....	21
Srovnání notových edic 1. smyčcového kvartetu z podnětu L. N. Tolstého <i>Kreutzerovy sonáty</i> .....	24
První věta .....	25
Druhá věta .....	41
Třetí věta .....	52
Čtvrtá věta .....	59
Geneze 2. smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i> a jeho notová vydání .....	64
Přehled edic 2. smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i> .....	65
František Kudláček a Moravské kvarteto .....	66
Léta 1928–1938, období premiér a přípravy díla k prvnímu vydání .....	68

Edice první – Moravské kvarteto – František Kudláček (Hudební matice Umělecké besedy, 1938) .....	71
Edice druhá – Otakar Šourek, Hudební matice Umělecké besedy, 1949 .....	72
Edice třetí – Jaroslav Ruis, České hudební vydavatelství, 1966 .....	74
Edice čtvrtá – Miloš Štědroň a Leoš Faltus, Bärenreiter, 2008/2010 .....	74
Edice pátá – Leoš Černý (prof. Adolf Sýkora), Nakladatelství JAMU, 2020 .....	75
Srovnání notových edic smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i> .....	76
První věta .....	76
Druhá věta .....	85
Třetí věta .....	91
Čtvrtá věta .....	93
Specifika vydání Bärenreiter (ed. Miloš Štědroň a Leoš Faltus) .....	95
Závěr .....	102
Seznam použitých informačních zdrojů .....	104
Příloha .....	106
Summary .....	120
Jmenný rejstřík .....	122