

OBSAH

„Otec vlasti“: nic než komedie? Karel IV. ve filmu Petr Kopal	9
Zlá macecha Čechů, nebo nová Sissi? Aktuální společenská témata v historickém seriálu Marie Terezie Luboš Ptáček	27
Vyrovňování se s komunistickou minulostí v českém filmu posledních let – kritika versus ostalgie Martin Novosad	41
Média, dokument a obraz světa Monika Horsáková	53
Odbudowa świadomości narodowej w czasach powojennych w polskich filmach i kronikach filmowych Jadwiga Hučková	65
Dialektyka polskiego wesela według Wojciecha Smarzowskiego Iwona Łyko-Płos	79
Jak kształcić kompetencje medialne? Dydaktyczne uwarunkowania wykorzystania filmów w szkolnej edukacji historycznej Danuta Konieczka-Śliwińska	89
Film ve výuce – dějepis a normalizace Milan Hes	105
Ondřej Durczak – Příběhy mizejících míst Jiří Siostrzonek	119