

OBSAH I. DÍLU

Úvod	5
I. stupeň cvičení poloh a jejich spojování	6
III. poloha	6
1. Cvičení ve III. poloze	6
1.1 Cvičení na struně A, E	6
1.2 Cvičení na struně G, D	7
2. Intonační cvičení na různé půltóny	8
3. Stupnice a rozložené akordy ve III. poloze	10
4. Stabilizování III. polohy v základních dvojhmatech	13
5. Spojování tónů I. a III. polohy	15
5.1 Spojování poloh stejným prstem	15
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	17
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	18
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách. Příčné výměny	19
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	21
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách. Příčné výměny	23
5.7 Spojování poloh na dvou vedlejších strunách stejným prstem	24
6. Přehmat 4. prstu z III. do IV. polohy na oktávový flageolet	25
V. poloha	27
1. Cvičení v V. poloze	27
1.1 Cvičení na struně A, E	27
1.2 Cvičení na struně G, D	28
2. Intonační cvičení na různé půltóny	29
3. Stupnice a rozložené akordy v V. poloze	30
4. Stabilizování V. polohy v základních dvojhmatech	33
5. Spojování tónů III. a V. polohy	35
5.1 Spojování poloh stejným prstem	35
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	36
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	37
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	38
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	39
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	40
6. Spojování tónů I. a V. polohy	42
6.1 Spojování poloh stejným prstem	42
6.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	44
6.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	44
6.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	46
6.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	47
6.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	48
II. poloha	50
1. Cvičení ve II. poloze	50
1.1 Cvičení na struně A, E	50
1.2 Cvičení na struně G, D	51
2. Intonační cvičení na různé půltóny	52
3. Stupnice a rozložené akordy ve II. poloze	53
4. Stabilizování II. polohy v základních dvojhmatech	56
5. Spojování tónů I. a II. polohy	58
5.1 Spojování poloh stejným prstem	58
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	60
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	61
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	62
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	63
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	64

IV. poloha	66
1. Cvičení ve IV. poloze	66
1.1 Cvičení na struně A, E	66
1.2 Cvičení na struně G, D	67
2. Intonační cvičení na různé půltóny	68
3. Stupnice a rozložené akordy ve IV. poloze	69
4. Stabilizování IV. polohy v základních dvojhmatech	73
5. Spojování tónů I. a IV. polohy	75
5.1 Spojování poloh stejným prstem	75
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	77
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	77
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	79
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	80
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	81
VI. poloha	83
1. Cvičení v VI. poloze	83
1.1 Cvičení na struně A, E	83
1.2 Cvičení na struně G, D	84
2. Intonační cvičení na různé půltóny	85
3. Stupnice a rozložené akordy v VI. poloze	86
4. Spojování tónů III. a VI. polohy	90
4.1 Spojování poloh stejným prstem	90
4.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	92
4.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	93
4.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	94
4.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	96
4.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	97
5. Spojování tónů I. a VI. polohy	99
5.1 Spojování poloh stejným prstem	99
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	101
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	102
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	103
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	105
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	106
VII. poloha	108
1. Cvičení v VII. poloze	108
1.1 Cvičení na struně A, E	108
1.2 Cvičení na struně G, D	109
2. Intonační cvičení na různé půltóny	110
3. Stupnice a rozložené akordy v VII. poloze	111
4. Spojování tónů IV. a VII. polohy	115
4.1 Spojování poloh stejným prstem	115
4.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	117
4.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	118
4.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	120
4.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	121
4.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	123
5. Spojování tónů I. a VII. polohy	124
5.1 Spojování poloh stejným prstem	124
5.2 Spojování poloh přes prázdnou strunu	126
5.3 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na jedné struně	128
5.4 Spojování poloh od nižšího prstu k vyššímu a opačně na dvou strunách	129
5.5 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na jedné struně	130
5.6 Spojování poloh od vyššího prstu k nižšímu a opačně na dvou strunách	132