

Sommario

<i>Colore e atmosfera</i>		
13	Gian Antonio Guardi	
48	Francesco Guardi figurista	
60	I fiori di Francesco Guardi	
<i>Al seguito dei grandi maestri</i>		
Tra Piazzetta e Ricci		
65	Francesco Polazzo	
Al seguito di Sebastiano Ricci		
70	Francesco Migliori	
76	Girolamo Brusaferrò	
86	Gaspere Diziani	
104	Jacopo Marieschi	
111	Gaetano Zompini	
115	Flaminio Grapinelli	
116	Antonio Gabrieli	
Tra Sebastiano Ricci e Giambattista Tiepolo		
117	Francesco Fontebasso	
La scuola del Piazzetta		
155	Egidio Dall'Oglio	
161	Giuseppe Angeli	
172	Domenico Maggiotto	
179	Francesco Capella	
190	Antonio Marinetti detto il Chiozzotto	
La scuola e il raggio d'influenza di Giambattista Tiepolo		
196	Lorenzo Tiepolo	
201	Francesco Zugno	
219	Giovanni Raggi	
224	Michelangelo Schiavoni	
227	Fabio Canal	
228	Giambattista Canal	
239	Giustino Menescardi	
250	Francesco Lorenzi	
260	Jacopo Guarana	
276	Costantino Cedini	
284	Cesare Ligari	
285	Valentino Rovisi	
286	Giovanni Scajario	
Il raggio d'azione dell'insegnamento canaletiano		
292	Giovanni Battista Cimaroli	
297	Francesco Tironi	
297	Bernardo Canal e Vincenzo Costa	
301	Jacopo Fabris	
<i>Fantasia e Arcadia nella veduta e nel paesaggio</i>		
303	Michele Marieschi e Francesco Albotto	
315	Francesco Zuccarelli	
334	Francesco Simonini	
344	Giuseppe Zais	
354	Antonio Diziani	
356	Andrea Urbani	
363	Gabriele Bella	
<i>La pittura di costume</i>		
365	Pietro Longhi	
393	La diffusione della pittura di costume longhiana	
<i>I prospettici e l'avvio alla crisi neoclassica</i>		
402	Francesco Aviani	
402	Antonio Visentini	
414	Antonio Jolli	
420	Antonio, Giovanni Paolo e Pietro Gaspari	
421	Giuseppe Moretti	
423	Francesco Battaglioli	
428	Francesco Chiarottini	
<i>Il ritratto nella seconda metà del Settecento</i>		
435	Alessandro Longhi	
452	Fortunato Pasquetti	
454	Nazario e Giacomina Nazzari	
456	Bernardino Castelli	
459	Ludovico Gallina	
461	Francesco Gallimberti	
462	Domenico Pellegrini	
<i>I pittori di storia e la crisi accademico-neoclassica</i>		
464	La nuova sensibilità e Antonio Canova	
465	Antonio Zucchi	
469	Michelangelo Morlaiter	
473	Pier Antonio Novelli	
483	Francesco Maggiotto	
484	Giambattista Mengardi	
488	Vincenzo Guarana	
490	Giuseppe Diziani	
490	Giovanni Faccioli	
493	<i>Il vedutismo bellottiano da Venezia alle corti del Nord</i>	
<i>Le ultime voci del rococò veneziano</i>		
524	La poesia vedutistica di Francesco Guardi	
553	Giacomo Guardi	
554	La vena satirica di Giandomenico Tiepolo	
<i>Tra neoclassico e romantico</i>		
588	L'avventura stilistica di Giuseppe Bernardino Bison	
<i>Bibliografia</i>		
604	Tomo primo	
616	Tomo secondo	