

OBSAH

OBSAH	3
ÚVOD	5
1. JOSEF ZVĚŘINA SVĚDKEM PRONÁSLEDOVÁNÍ CÍRKVE V ČESKOSLOVENSKU	13
1.1. Osobní charakter zkušenosti <i>agapé</i>	13
<i>1.1.1. Duchovní proudy doby</i>	14
<i>1.1.2. Rodinný život, výchova a intelektuální formace</i>	19
<i>1.1.3. Kněžské povolání Josefa Zvěřiny</i>	25
1.2. Identita křesťana a církve, její kořeny v národních dějinách	29
<i>1.2.1. Cyrilometodějské kořeny a tradice českých svatých</i>	29
<i>1.2.2. Jan Hus, rekatolizace a česká národní idea</i>	33
1.3. Zvěřinova zkušenost s totalitními systémy	38
<i>1.3.1. Konfrontace s fašismem</i>	38
<i>1.3.2. Konfrontace s komunismem</i>	42
1.4. Extrémnost pronásledování	49
<i>1.4.1. Geneze pronásledování a mučednický <i>étos</i></i>	49
<i>1.4.2. Různé odpovědi na pronásledování</i>	52
2. TEOLOGIE KŘESŤANSKÉ AGAPÉ	57
2.1. Fenomenologicko-pojmová vrstva zkušenosti <i>agapé</i>	57
<i>2.1.1. Zkušenost <i>agapé</i></i>	57
<i>2.1.2. Pojmy pro popis lásky</i>	62
<i>2.1.3. Kategorie <i>agapé</i></i>	69
2.2. Trinitární charakter teologie <i>agapé</i>	75
<i>2.2.1. Agapické hypostaze svaté Trojice</i>	76
<i>2.2.2. Ježíš Kristus – vtělená <i>agapé</i></i>	80
<i>2.2.3. Duch lásky a pravdy</i>	89

2.3. Církev jako společenství agapé	94
<i>2.3.1. Biblické obrazy církve</i>	95
<i>2.3.2. Agapický charakter církve</i>	101
3. REALIZACE KŘESŤANSKÉ AGAPÉ V PODMÍNKÁCH PRONÁSLEDOVÁNÍ	109
3.1. Možnosti působení církve v podmínkách pronásledování	109
<i>3.1.1. Polarizace církve</i>	109
<i>3.1.2. Hodnocení možností působení církve</i>	115
<i>3.1.3. Dialog jako forma uskutečňování křesťanské agapé</i>	120
3.2. Univerzální hodnoty; jejich chápání a ochrana	127
<i>3.2.1. „Charta 77“ jako forma obrany univerzálních hodnot</i>	128
<i>3.2.2. Důstojnost lidského života</i>	130
<i>3.2.3. Pravda, svoboda, sociální spravedlnost a mír</i>	135
3.3 Proud koncilní obnovy	142
<i>3.3.1. Růst významu laiků v procesu církevní obnovy</i>	143
<i>3.3.2. Obnova služby svátostného kněžství</i>	150
<i>3.3.3. Obnova řeholního života v podmínkách pronásledování</i>	154
ZÁVĚR	160
SUMMARY	167
LITERATURA	169
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	185
REJSTŘÍK	187