

# Spis treści

<b>Wstęp .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Wprowadzenie.....</b>	<b>10</b>
1.1 Kryteria doboru materiału .....	11
1.2 Dobór źródeł.....	15
1.3 Przegląd literatury .....	18
1.4 Metodologia .....	22
<b>2. Pozyskiwanie wspomnień obozowych:     archiwa, muzea a konkursy obozowe .....</b>	<b>38</b>
2.1 Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu .....	40
2.1.1 Archiwum Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.....	44
2.1.2 Działalność Wydawnictwa Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.....	53
2.1.3 Zespół Oświadczeń i Wspomnień.....	59
2.2 Terezin – twierdza, getto, obóz i muzeum .....	62
2.3 Archiwa w Izraelu.....	68
2.4 Czeskie i polskie konkursy na wspomnienia obozowe.....	76
2.5 Archiwa na terenie Polski, Czech i Izraela .....	88
2.6 Potrzeba stworzenia uniwersalnego archiwum.....	91
<b>3. Formy powojennych tekstów .....</b>	<b>94</b>
3.1 Pojęcie gatunku w odniesieniu do tekstów obozowych. Autobiografia. Egodokument. Postpamięć.....	96
3.2 Literatura obozowa, oświęcimska a Holocaustu.....	121
3.3 Historia a literatura Holocaustu.....	126

3.4 Nomenklatura stosowana w archiwum Muzeum w Oświęcimiu .....	131
3.5 Więźniowie żydowskiego pochodzenia w KL Auschwitz.....	136
3.6 Koncepcja autora tekstów obozowych.....	139
<b>4. Analiza wybranych tekstów.....</b>	<b>145</b>
4.1 Poetyckość: Jan Dubieniecki i Jiří Fränkl.....	150
4.2 Motywy literackie: Aleksander Widera i Jiří Borský.....	177
4.3 Motyw obcego: Jan Fischer i Bencjon Hillel Landau.....	224
4.3.1 Jan Fischer i Bencjon Hillel Landau. Rozmowa z byłym więźniem .....	249
4.4 List a zapis rozmowy. Dow Lewi i Jiří Steiner.....	255
4.4.1 Dow Lewi i Jiří Steiner. Rozmowa z byłym więźniem.....	287
<b>5. Porównanie tekstów czeskich i polskich .....</b>	<b>290</b>
<b>6. Czym jest literatura? Pytania o literackość tekstów obozowych.....</b>	<b>295</b>
<b>7. Podsumowanie .....</b>	<b>303</b>
<b>8. Zakończenie.....</b>	<b>306</b>
<b>Streszczenie .....</b>	<b>311</b>
<b>Resumé.....</b>	<b>315</b>
<b>Summary .....</b>	<b>319</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>323</b>