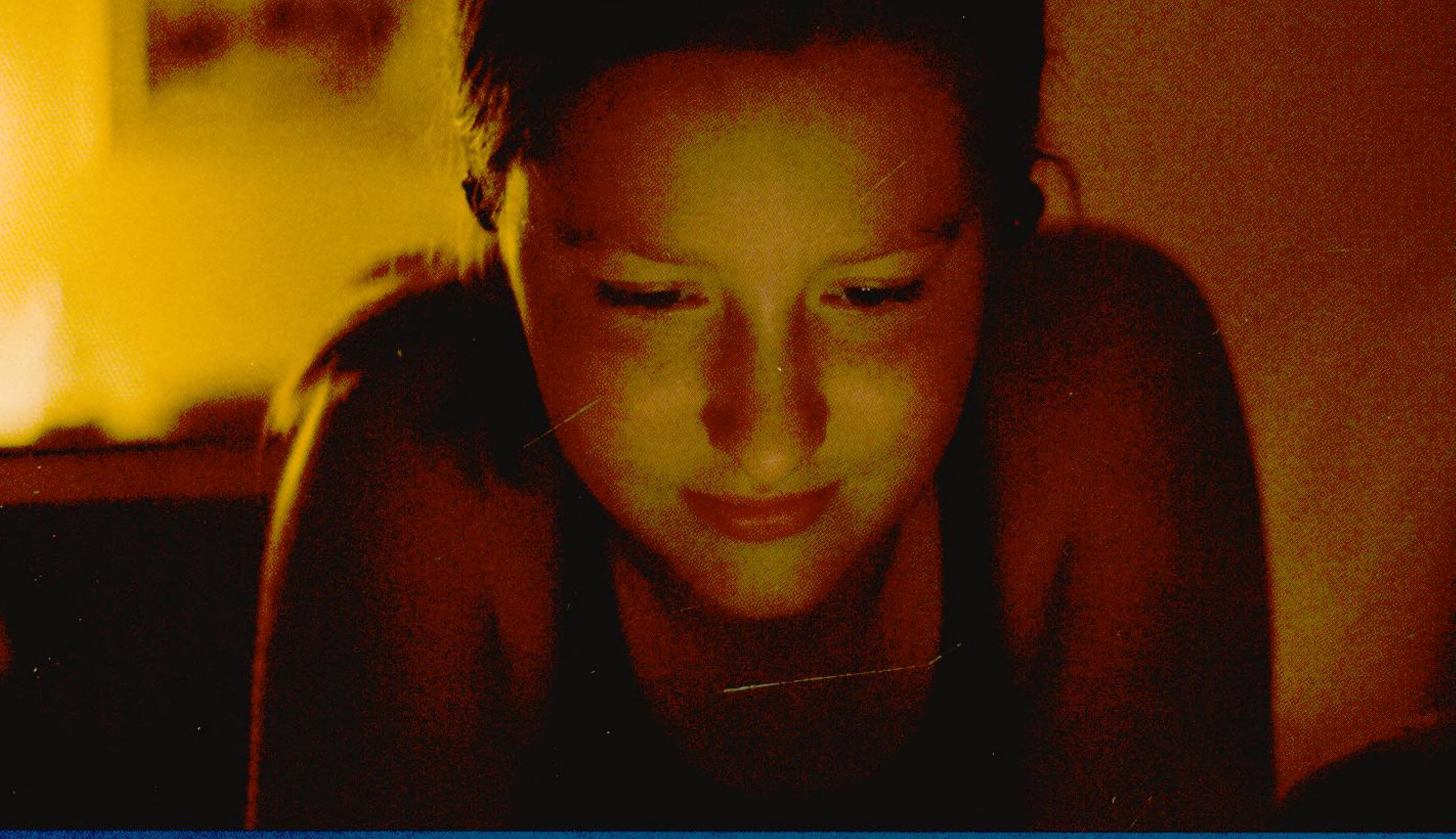

Der erste Dokumentarfilm der Regisseurin Joya Thome erzählt die Geschichte zweier Mädchen auf verschiedenen Kontinenten, die durch Social Media und ihre Leidenschaft für das Turnen verbunden sind: Whitney Bjerken aus Georgia/USA ist eine erfolgreiche YouTuberin, Leistungssportlerin und Singer-Songwriterin. Die feinfühlige Yara aus Neumünster in Norddeutschland ist ein großer Fan von ihr. Während sich beide in der aufregenden Welt der sozialen Medien bewegen, beginnen sie herauszufinden, wer sie sind und was sie im Leben wollen. Ein Coming-of-Age-Film über Erfolg und Einsamkeit, Freundschaft und erste Liebe, queeres Coming-out und den Mut, seinen eigenen Weg zu finden.

Deutschland 2022, Dokumentarfilm
Regie: Joya Thome
Konzept, Drehbuch: Lydia Richter, Joya Thome, Philipp Wunderlich
Bildgestaltung: Lydia Richter
Montage: Jamin Benazzouz
Ton: Philipp Wunderlich
Musik: Hundreds – Philipp Milner
Produktion: Flare Film (Katharina Bergfeld, Martin Heisler) in Koproduktion mit NDR

Mit Whitney Bjerken und Yara Storp

Abbildungen © FlareFilm_LydiaRichter2022

BILDFORMAT	TONFORMAT	LAUFLÄNGE	SPRACHE	UNTERTITEL	LÄNDERCODE
16:9 PAL	DOLBY DIGITAL 5.1	85 MIN	DEUTSCH/ ENGLISCH GERMAN/ ENGLISH	DEUTSCH ENGLISH ESPAÑOL FRANÇAIS PORTUGUÊS РУССКИЙ عربي 中文 ČESKY	ALLE REGIONEN 0 ALL REGIONS
SCREEN FORMAT	AUDIO FORMAT	RUNNING TIME	LANGUAGE	SUBTITLES	REGION CODE

Weitere Informationen finden Sie unter www.goethe.de/filmkatalog © Goethe-Institut 2023