

## OBSAH

Předmluva .....	5
Foreword .....	9
Dubrovnicko-dalmatská renesanční literatura: charakteristika a specifika v evropském kontextu (P. Stehlík) .....	13
Vývojové paradigma literárních směrů a jeho slovanské specifikum: metodologie a texty (I. Pospíšil) .....	51
Přesahy ruské literární kritiky k politickému myšlení jako její charakteristický rys (J. Šaur) .....	65
Obraz Evropy a Západu v <i>S.O.S.</i> Leonida Andrejeva a v románu <i>Slunce mrtvých</i> Ivana Šmeljova (J. Dohnal) .....	83
Stihomam, preludy a metafyzická tíseň v morbidně fantaskních i groteskně parodistických variacích bulharského diabolismu (M. Černý) .....	93
Poetismus a zenitismus: specifika, průniky, konfrontace (P. Pilch) .....	115
Prameny a literatura .....	129
Jmenný rejstřík .....	145