
OBSAH

Má-li být někdo zapomenut, ať je	<i>str.</i>
Imaginární rozhovor s Vladimírem Lavickým – <i>březen 2013</i>	8
Nikdy jsem nebažil po projevech uznání	
Rozhovor s Vlastimilem Tomanem – <i>květen 2005</i>	16
Nejdu zpátky k pocukrovaným krajinkám	
Rozhovor s Bořivojem Pejchalem – <i>únor 2006</i>	23
Nasávám vůni lesa, vody a luční trávy	
Rozhovor s Růženou Magni – <i>duben 2006</i>	29
Mám silný vztah k práci ruky a k řemeslnému výkonu	
Rozhovor s Františkem Víznerem – <i>květen 2006</i>	37
Abych neztratil sám sebe, oživuji vzpomínky	
Rozhovor Jindřichem Zezulou – <i>červen 2006</i>	47
Myslím o věcech dřív, než začnou existovat	
Rozhovor s Janem Padrnosem – <i>leden 2008</i>	53
Život má být jeden velký karneval	
Rozhovor s Adamem Kubíčkem – <i>duben 2008</i>	61
Žádná změna, po šedesátce pracuji jako před ní	
Rozhovor s Jaroslavem Vyskočilem – <i>únor 2011</i>	69
Mám rád pevné formy	
Rozhovor s Pavlem Tasovským – <i>únor 2012</i>	75
Do surrealismu se často vstupuje jako do řehole	
Rozhovor s Arnoštem Budíkem – <i>květen 2012</i>	81
Bez malování a hudby bych byl někým jiným	
Rozhovor s Jaroslavem Šerých – <i>srpen 2012</i>	88
Podporovat umění může jen člověk, který je miluje	
Rozhovor s Janou Zabloudivou – <i>listopad 2012</i>	95
Od prstenů přes kovové sochy k pedagogické praxi	
Rozhovor s Miroslavem Štěpánkem – <i>leden 2013</i>	101

Pootevřenými dveřmi padlo do mého ateliéru světlo z chodby	
Rozhovor s Paulem Ewertem – únor 2013	107
Naše provinční prostředí neumí ocenit domácí autory	
Rozhovor s Lubomírem Kerndlem – únor 2013	113
Mé kresby a malby nejsou nic jiného než věčný deník	
Rozhovor s Josefem Ruszelákem – únor 2013	121
Pokud to jde, spoléhám se jen na sebe	
Rozhovor s Jaroslavem Svobodou – únor 2013	131
Abych slyšela sama sebe, musela jsem pryč z hluku New Yorku	
Rozhovor s Klárou Glosovou – březen 2013	139
„Může být, ale my takovými řečmi nehodláme ztrácet čas“	
Rozhovor s Alešem Navrátillem – březen 2013	146
Až počet výtvarníků překročí počet ostatních obyvatel, nastane velký třesk a začne se znovu	
Rozhovor se Zdeňkem Macháčkem – březen 2013	156
Tvorba je vesmír, labyrint vědomí i podvědomí	
Rozhovor s Boženou Rossí – duben 2013	165
Na umění je nejlepší to, že nikdo není nucen je dělat	
Rozhovor s Milanem Nestrojilem – duben 2013	173
Ted' poznávám zblízka, co jsem vždy obdivoval	
Rozhovor s Petrem Pivodou – květen 2013	183
Tvorba je celoživotním dobrodružstvím	
Rozhovor se Zdenou Höhmovou – květen 2013	190
Dělám dál totéž, jen to jinak vypadá	
Rozhovor s Jiřím Hůlou – květen 2013	201
Surrealismus žije, má stále nové následovníky	
Rozhovor s Josefem Bubeníkem – červen 2013	211
Že někdo přišel pro pohled na můj bílý plnovous? O tom pochybuji	
Rozhovor s Josefem Kremláčkem – červen 2013	222

Originální výtvarná fotografie má na trhu těžkou pozici
Rozhovor s Ivo Holánem – *červenec 2013* 233

Dělám, co mne těší, hledám nová tajemství
Rozhovor Evou Vlasákovou – *říjen 2013* 241

Bože, to je krásný obrázek, a namaloval jsem jej já sám
Rozhovor s Miloslavem Čevelou – *listopad 2013* 253

Už ve dvanácti jsem měla návrh na bronzové sousoší
Rozhovor s Monikou Vosykovou – *prosinec 2013* 260

**Šestnáct spíše neliterárních otázek pro prozaika
od „krásné modré Dřevnice“**
Rozhovor s Antonínem Bajajou – *prosinec 2013* 270