

ARTYKUŁY

- Adam SOĆKO, Architektura kościoła św. Marcina w Kazimierzu Biskupim 5
- Stanisław MOSSAKOWSKI, Lwowski kościół Karmelitanek Bosych (1642–1690) a projekty Giovanniego Battisty Gisleniego 31
- Aleksander JANKOWSKI, Quasi-przysłupowy kościół w Brodach Poznańskich w świetle XVII- i XVIII-wiecznych źródeł pisanych. Przyczynek do badań dawnych praktyk ciesielskich 53
- Paweł MIGASIEWICZ, „Ieden z najpyszniejszych widoków Warszawy”. O francuskich wzorcach arkad i kolumnady Pałacu Saskiego 77
- Emilia KIECKO, Architekt Maksymilian Goldberg (1895–1942) 97
- Piotr KORDUBA, „Czy łuk jest ładny?” O antymodernistycznym nurcie w aranżacji polskich wnętrz mieszkalnych ostatnich dekad PRL 127
- Wiktoria SZCZUPACKA, Zerwana genealogia feministycznej historii sztuki. Galeria Zarządu Dzielnicowego Ligi Kobiet (1967–1980) i działalność Ireny Huml na rzecz artystek w PRL 153

MISCELLANEA

- Anna WISZNIEWSKA, „Łuk przy budynku KMPiK czeka na ornamentację”. Historia projektu i realizacji mozaiki Władysława Zycha *Zamach na Café Club* na budynku Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie 175

RECENZJE

- Jacek TYLICKI, *Obraz Złotego Wieku*. Wystawa w Zamku Królewskim na Wawelu (15 września – 14 grudnia 2023) 187
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, Rozważań o polskim meblu ciąg dalszy:
Anna Kostrzyńska-Miłosz, *Polskie meble 1945–1970. Idee i rzeczywistość* (Warszawa 2021) 191

KRONIKA NAUKOWA

- Daria RUTKOWSKA-SIUDA, Kronika Stowarzyszenia Historyków Sztuki za rok 2023 198

LIST DO REDAKCJI

- Sergiusz MICHALSKI, North Schleswig, czyli o kompilacjach Teresy Grzybkowskiej 203

BULLETIN OF ART HISTORY
A QUARTERLY OF THE INSTITUTE OF ART OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES

YEAR LXXXVI 2024 NO 1

ARTICLES

- Adam SOĆKO, The Architecture of the Church of St. Martin in Kazimierz Biskupi 5
- Stanisław MOSSAKOWSKI, The Lvov Church of the Discalced Carmelite Nuns (1642–1690) and the Designs by Giovanni Battista Gisleni 31
- Aleksander JANKOWSKI, The Quasi-Post-Supported Church in Brody Poznańskie in the Light of 17th- and 18th-Century Written Sources. A Contribution to Research on Old Carpentry Practices 53
- Paweł MIGASIEWICZ, “One of the Most Delightful Sights in Warsaw”. On the French Models for the Arcades and Colonnade of the Saxon Palace 77
- Emilia KIECKO, The Architect Maksymilian Goldberg (1895–1942) 97
- Piotr KORDUBA, “Is an Arch Pretty?” On the anti-Modernist Current in the Arrangement of Residential Interiors during the Last Years of the People’s Republic of Poland 127
- Wiktoria SZCZUPACKA, The Broken Genealogy of Feminist Art History. The Gallery at the District Board of the Women’s League (1967–1980) and Irena Huml’s Activity in Favour of Women Artists in the People’s Republic of Poland 153

MISCELLANEA

- Anna WISZNIEWSKA, “The Arch at the Press and Book Club Building is Waiting for Ornamentation”. The History of the Design and Execution of the Mosaic *The Bombing of Café Club* by Władysław Zych on the Building of the International Press and Book Club in Warsaw 175

REVIEWS

- Jacek TYLICKI, *The Image of the Golden Age*. The Exhibition at the Wawel Royal Castle (15 September – 14 December, 2023) 187
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, Reflections on Polish Furniture Continued: Anna Kostrzyńska-Miłosz, *Polskie meble 1945–1970. Idee i rzeczywistość* (Warsaw 2021) 191

THE SCHOLARLY CHRONICLE

- Daria RUTKOWSKA-SIUDA, The Chronicle of the Association of Art Historians for 2023 198

LETTERS TO THE EDITOR

- Sergiusz MICHALSKI, North Schleswig, or, on the Compilations by Teresa Grzybewska 203