

Odborné recenzované statě

Restaurování-konzervování textilií v kombinaci s jiným materiálem _____	5
<i>Markéta Škrdlantová, Jana Vichová</i>	
Konzervování archeologického nálezu ze Salmovského paláce – textil _____	11
<i>Adéla Čiháková, Květa Richtrmocová</i>	
Konzervace archeologického nálezu ze Salmovského paláce – usně _____	21
<i>Veronika Šulcová</i>	
Problematika určování vějířů na příkladu sbírky Západočeského muzea v Plzni _____	25
<i>Ludmila Kotorová</i>	
Liturgický textil v 19. století _____	30
<i>Markéta Grill Janatová</i>	
Kolekce pokrývek hlav žen z 19. a z počátku 20. století _____	38
ve sbírce Muzea jižního Plzeňska v Bílovicích	
<i>Vendula Hnojská</i>	
Ženské čepce ve sbírce Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně z hlediska techniky _____	45
<i>Blanka Petráková</i>	
Mužské pokrývky hlavy ve sbírkách Židovského muzea Praha a péče o ně _____	52
<i>Jindřiška Drábková Hrdá, Veronika Nauschová, Dana Veselská</i>	
Košik - tradiční doplněk ženského oděvu ve sbírkách Etnografického ústavu _____	57
Moravského zemského muzea	
<i>Lenka Nováková</i>	
Tibetské oděvní doplňky – pokrývky hlavy _____	62
<i>Lenka Gyaltsso</i>	
Čínská výšivka _____	69
<i>Helena Heroldová</i>	
Čínské odznaky úradnej hodnosti _____	73
<i>Petra Polláková</i>	

Materiály

Archeologické nálezy s fragmenty textilu – konzervace _____	81
<i>Stanislava Gojdová</i>	
Význam pohlednic a fotografií pro dokumentaci módy _____	82
<i>Tomáš Sedláček</i>	
Tajemství a krása čínských lilií _____	88
<i>Hana Tefal Juránková</i>	
Zářivé guatemalské textilie, stále živá tradice _____	90
<i>Daniela Krechlová</i>	
Africké kabelky, tašky a vaky _____	93
<i>Jana Jiroušková</i>	
Veselé kabelky slavných i neslavných návrhářů _____	95
<i>Jana Jiroušková</i>	
Prezentace oděvních doplňků na výstavách vybraných východočeských muzeích _____	99
<i>Zuzana Červenková, Soňa Krátká</i>	
Systematika třídění textilu a jeho uložení v depozitáři národopisného oddělení _____	102
Slováckého muzea v Uherském Hradišti	
<i>Marta Kondrová</i>	
Textilní vzorníky moravských firem ze sbírky Technického muzea v Brně _____	111
<i>Petra Mertová</i>	

Informace z oboru

Zawsze pod ręką. Torebki damskie od średniowiecza do współczesności _____	113
Bienále české krajky Vamberk _____	114
Krajkářské slavnosti ve Vamberku _____	115
Střední umělecká škola textilních řemesel Praha 1919–2009 _____	116
Konference Conservation-restoration research of works of art made of textiles v Zagrebu _____	118