Studie – recenzované texty / Studies

Konsolidační prostředky pro archeologické textilie 5
Klára Drábková, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová, Jana Bureš Víchová

Šlechta pod maskou. Kostýmy a převleky pro šlechtické zábavy 19. století ve fotografickém materiálu z Horšovského Týna 14
Veronika Pilná

Křestní souprava od princezny Oldenburské pro děti MUDR. Antonína Steidla 33
Vanda Marešová

Dopisy pařížské firmy J. Claude Fréres & Cie. Inspirační zdroje pro brněnskou firmu Friedrich Redlich 49
Petra Mertová

Výtvarnice Marie Štěpánková-Moudrá (1895–1979) a její druhá kariéra restaurátorky textilu 63
Markéta Grill Janatová

Reprezentační oděvy šité na míru pro významné sportovní svátky. Dresy, úbory, stejnokroje 74
Šárka Rámišová

Materiály / Small texts – not reviewed

Restaurování a průzkum svatebních šatů z 20. let 20. století 86
Jaroslava Řeřichová

Církevní pokrývky hlavy ve sbírce Muzea Novojičínska 90
Radek Polách

Sbírka technických návrhů a vzorníků krajek a záclon z továrny Tylex Letovice (dříve továrna Moritz Faber a Co.) 103
Blanka Veselá

Oděv a oděvní doplňky pro zvláštní příležitosti ze sbírky Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě 108
Soňa Krátká

Dámou a pánem v každé době 112
Radek Polách, Renáta Jašková

Zprávy a recenze / Reports and reviews

Konference Textil v muzeu – Oděvy a oděvní doplňky pro slavnostní a výjimečné příležitosti 119
Petra Mertová

Konference Krajkářství v Orlických horách a Podorlicku 122
Vlastimil Havlík

Kdo vyšíval, nehřešil. Liturgické textilie od českých šlechtičen 126
Marie Kuldová

Ornamenta episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály 129
Zdeněk Kazlepka

Kdo vyšívá, nehřeší. Liturgické textilie z darů českých šlechtičen 131
Libor Šturc

Metodika „Liturgický textil a způsoby jeho prezentace" a publikace „Květy trpělivosti" doprovázená výstavou 133
Jitka Jonová

X. jubilejní ročník Bienále české krajky 135
Martina Rejzlová

Lidový oděv na Kyjovsku 138
Petra Hrbáčová