

OBSAH

I. SLOVENSKÝ A SLOVANSKÝ LITERÁRNOVEDNÝ KONTEXT

Medzi látkou a témou

Stanislav RAKÚS 9

Podstata zmien prozodického systému v osvietenskom období

Eva FORDINÁLOVÁ 14

Epos, román, románová epopej. Poznámky k žánrovým súvislostem

Milan POKORNÝ 43

Historicita a žánrovosť.

F. M. Dostojevskij a komparatisticko-genologický aspekt

Ivo POŠPÍŠIL 56

Literárnoestetické iniciatívy Otakara Hostinského v kontexte úvah o realizme v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia

Ján GBÚR 73

Interpretačná perspektíva a perspektíva interpretácie

František KOLI 86

II. TEÓRIA A PRAX (UMELECKÉHO) PREKLADU

Filozofické aspekty (literárneho) prekladu

Eugen ANDREANSKÝ 101

Preklad literárnej klasiky.

Na príkladoch z tvorby Williama Shakespeara

Ján VILIKOVSKÝ 112

III. SLAVISTIKA A VÝSKUM SVETOVEJ LITERATÚRY

**Slavistika jako vědní obor patřící
do oblasti meziliterárnosti**

Miloš ZELENKA 131

**Predhistória literatúry u Slovanov ako archeológia
literárnej komunikácie. Náčrt problému dejín textu
pred epochou literatúry**

Martin GOLEMA 143

**Literárnohistorický kontext a vývinové zvláštnosti
literatúry a kultúry Rusínov-Ukrajincov v 19. storočí.
Spoločenské, kultúrne a duchovné východiská**

Ľubica BABOTOVÁ 158

**Problém slovanské literatury viděné zvnějšku a zevnitř.
K českému vydání knihy Hany Voisine-Jechové
Dějiny české literatury**

Ivo POSPÍŠIL 183

**Východiskové tézy k problematike slovensko-českej
vzájomnosti a nevzájomnosti**

Anna ZELENKOVÁ 193

Intertextualita v románech Vladimíra Párala

Profesionální muž

Alena ZACHOVÁ 202

**Interferencia v literárnom a kultúrnom prostredí.
Nemecká filozofia v kontexte jej vplyvu na duchovnú
kultúru v epoche slovenského osvietenstva a romantizmu**

Pavol ZUBAL 221

Literárny romantizmus a literárnovedný výskum Viera ŽEMBEROVÁ	233
Filozofické predpoklady polskej moderny a evropská východiska pro její autory Ludvík ŠTĚPÁN	254
Francúzska próza druhej polovice dvadsiateho storočia Zuzana MALINOVSKÁ	265
Hra a motivační strategie v české literatuře pro děti a mládež na počátku 21. století Milena ŠUBRTOVÁ	290
 IV. SPOLOČENSKÉ VEDY A UMENOVEDA	
Ontológia literatúry František MIHINA	303
„Krásne“ straty „básniacej“ filozofie Jana SOŠKOVÁ	340
Metodologické poznámky k spoločenskovedným skúmaniam. Prieniky filozofie, etiky a literatúry II. Viera BILASOVÁ	350
Podoby morálky v Balzacovej Ľudskej komédii Vasil GLUCHMAN	363
Moc a cnosť v Machiavelliho diele Vladár Ľubomír BELÁS	375
Antisthenove výklady Homéra v kontexte sokratiky Vladislav SUVÁK	395

**Význam košickej moderny z hľadiska formálneho
a historického**

Martin ZBOJAN 435

O storočí dlhšom ako jedno storočie

Tibor FERKO..... 441

**Epická kriminálna literatúra v literárnoteoretických
súvislostiach. Terminologické a typologické
vymedzenie žánru**

Ján JAMBOR 451

Ilustrácia v knihe lyrickej poézie

Michal TOKÁR 465