

OBSAH

I. SLOVENSKÝ A SLOVANSKÝ LITERÁRNOVEDNÝ KONTEXT

Medzi látkou a témuou Stanislav RAKÚS	9
Podstata zmien prozodického systému v osvietenskom období Eva FORDINÁLOVÁ	14
Epos, román, románová epopej. Poznámky k žánrovým souvislostem Milan POKORNÝ	43
Historicita a žánrovost. F. M. Dostojevskij a komparatisticko-genologický aspekt Ivo POŠPÍŠIL	56
Literárnoestetické iniciatívy Otakara Hostinského v kontexte úvah o realizme v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia Ján GBÚR	73
Interpretačná perspektíva a perspektíva interpretácie František KOLI	86
II. TEÓRIA A PRAX (UMELECKÉHO) PREKLADU	
Filozofické aspekty (literárneho) prekladu Eugen ANDREANSKÝ	101

Preklad literárnej klasiky. Na príkladoch z tvorby Williama Shakespeara	
Ján VILIKOVSKÝ	112

III. SLAVISTIKA A VÝSKUM SVETOVEJ LITERATÚRY

Slavistika ako vědní obor patřící do oblasti meziliterárnosti	
Miloš ZELENKA	131
Predhistória literatúry u Slovanov ako archeológia literárnej komunikácie. Náčrt problému dejín textu pred epochou literatúry	
Martin GOLEMA	143
Literárnohistorický kontext a vývinové zvláštnosti literatúry a kultúry Rusínov-Ukrajincov v 19. storočí. Spoločenské, kultúrne a duchovné východiská	
Ľubica BABOTOVÁ	158
Problém slovanské literatúry v idene zvnějšku a zevnitř. K českému vydaniu knihy Hany Voisine-Jechové Dějiny české literatury	
Ivo POSPÍŠIL	183
Východiskové tézy k problematike slovensko-českej vzájomnosti a nevzájomnosti	
Anna ZELENKOVÁ	193
Intertextualita v románoch Vladimíra Párala Profesionální muž	
Alena ZACHOVÁ	202
Interferencia v literárnom a kultúrnom prostredí. Nemecká filozofia v kontexte jej vplyvu na duchovnú kultúru v epoche slovenského osvietenstva a romantizmu	
Pavol ZUBAL	221

Literárny romantizmus a literárnovedný výskum	
Viera ŽEMBEROVÁ	233
Filozofické predpoklady polské moderny a evropská	
východiska pro její autory	
Ludvík ŠTĚPÁN	254
Francúzska próza druhej polovice dvadsiateho storočia	
Zuzana MALINOVSKÁ	265
Hra a motivační strategie v české literatuře pro děti	
a mládež na počátku 21. století	
Milena ŠUBRTOVÁ	290
IV. SPOLOČENSKÉ VEDY A UMENOVEDA	
Ontológia literatúry	
František MIHINA	303
„Krásne“ straty „básniacej“ filozofie	
Jana SOŠKOVÁ	340
Metodologické poznámky k spoločenskovedným	
skúmaniam. Prieznamy filozofie, etiky a literatúry II.	
Viera BILASOVÁ	350
Podoby morálky v Balzacovej Ľudskej komédii	
Vasil GLUCHMAN	363
Moc a cnosť v Machiavelliho diele Vladár	
Ľubomír BELÁS	375
Antisthenove výklady Homéra v kontexte sokratiky	
Vladislav SUVÁK	395

V. UMENIE A UMENOVEDA

**Význam košickej moderny z hľadiska formálneho
a historického**

Martin ZBOJAN 435

O storočí dlhšom ako jedno storočie

Tibor FERKO..... 441

**Epická kriminálna literatúra v literárnoteoretických
súvislostiach. Terminologické a typologické
vymedzenie žánru**

Ján JAMBOR 451

Ilustrácia v knihe lyrickej poézie

Michal TOKÁR 465