

FRONT COVER:

Vadym Meller

*Assyrian dancers.
Costume sketch*

Vadym Meller

*Danseurs assyriens.
Esquisse de costume*

Вадим Меллер

*Ассірійські танці.
Ескіз костюму*

BACK COVER:

Anatol Petrytsky

Kharkiv at Night

Anatol Petrytsky

Kharkov la nuit

Анатолій Петрицький

Харків уночі

Contents

<i>Message from the Presenting Sponsor</i>	8
<i>Directors' Acknowledgements</i>	11
<i>Introduction</i> – MYROSLAV SHKANDRIJ	19
<i>Rupture or Continuum? Ukraine's "Avant-garde" In Search of a System</i> – MYROSLAVA M. MUDRAK	25
<i>The Spetsfond (Special Collection)</i> – SVETLANA RYABICHEVA	31
<i>The Exuberant World of the Ukrainian Avant-garde</i> – DMYTRO HORBACHOV	35
<i>Viktor Palmov and the Ukrainian Avant-garde</i> – LIUDMYLA KOVALSKA	43
<i>Exhibition</i>	109
<i>Catalogue</i>	185
<i>Credits</i>	194

Table des matières

<i>Message du commanditaire principal</i>	9
<i>Remerciements des directeurs</i>	13
<i>Introduction – MYROSLAV SHKANDRIJ</i>	49
<i>Rupture ou continuum?</i> <i>L'«avant-garde» ukrainienne en quête</i> <i>d'un système – MYROSLAVA M. MUDRAK</i>	55
<i>Le Spetsfond (Collection spéciale)</i> <i>– SVETLANA RYABICHEVA</i>	61
<i>Le monde exubérant de l'avant-garde</i> <i>ukrainienne – DMYTRO HORBACHOV</i>	65
<i>Viktor Palmov et l'avant-garde</i> <i>ukrainienne – LIUDMYLA KOVALSKA</i>	73
<i>Exposition</i>	109
<i>Catalogue</i>	188
<i>Crédits</i>	194

Зміст

<i>Послання від презентуючого спонсора</i>	9
<i>Передмови директорів</i>	15
<i>Вступне слово – МИРОСЛАВ ШКАНДРІЙ</i>	79
<i>Розрив чи тяглість? 'Авангард'</i> <i>України в пошуках системи</i> <i>– МИРОСЛАВА М. МУДРАК</i>	85
<i>Спецфонд – СВІТЛАНА РЯБІЧЕВА</i>	91
<i>Барвистий космос українського</i> <i>авангарду – ДМИТРО ГОРБАЧОВ</i>	95
<i>Художник Віктор Пальмов і український</i> <i>авангард – ЛЮБОМИРА КОВАЛЬСЬКА</i>	103
<i>Виставка</i>	109
<i>Список творів</i>	191
<i>Співпрацівники</i>	194