

# OBSAH

## II. DIEL

### **Chanské redakčné, cenzorské a ideologické úpravy postupne vyúsťiace do premeny Lao c'ovho *Te Tao t'ing* v oficiálnu podobu dnes známeho *Taote t'ing***

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. kapitola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Zvrat v metafyzickom chápaní podstaty bytia koncom obdobia <i>Bojujúcich štátov</i><br>a v období dynastie Chan, tak ako to dokumentuje interpretácia Lao c'ovho<br>myšlienkového dedičstva v 4. knihe Chuang-Lao, v jej filozofickom traktáte <i>Jüan Tao</i> ,<br>v porovnaní s traktátom rovnakého názvu v knihe <i>Wen c'</i> ..... | 255 |
| 6. kapitola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Jen Cunova kópia Lao c'ovho originálu, obsahujúca jedine časť <i>Te (t'ing)</i> , s jej ideovými,<br>lexikálnymi a stylistickými odlišnosťami v porovnaní s historicky staršími<br>mawangtuejskými kópiami Majstrovho diela .....                                                                                                       | 307 |
| 7. kapitola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Liou Siangove a Liou Sinove redakčné úpravy a zmeny pôvodného Lao c'ovho<br><i>Te Tao t'ing</i> a dve chanské kópie tohto diela, Siang Erova a Češang kungova,<br>dokumentujúce koniec jednej a vznik jeho úplne novej interpretačnej i textologickej<br>tradície, premeniacej ho v <i>Tao Te t'ing</i> .....                           | 429 |
| 8. kapitola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Posledné, v skutočnosti už post-chanské, ideologické i redakčné úpravy Lao c'ovho diela<br>neotaoistom Wang Pim, vyúsťiace do vzniku verzie, dnes oficiálne známej ako <i>Taote t'ing</i> .....                                                                                                                                         | 553 |
| Záver .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 611 |
| Literatúra .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 615 |
| Resumé .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 619 |
| Resume .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 621 |
| 概 略 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 623 |
| Index .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 624 |