

FOLIA MEDICI

SEŠIT ČÍS. 4

ČERVENEC 1935

OBSAH

Doc. Dr. Jiří Štefl: Směry v pokusech o léčení zhoubných nádorů

Dr. F. R.: Daumier a lékaři

Dr. F. A. Weiss: Elektrostatika a klinika

Dr. F. R.: O shlédnutí

Prof. Dr. Tschermak-Seysenegg: O jedné mumii

Dr. Karel Müller: O konservování mrtvol

Prof. Dr. A. Kronfeld: Hlavy umělců

W. H. Wolff: Lékařství a poštovní známky

Zajímavosti ve světové literatuře

NÁŠ TITULNÍ OBRAZ „ROBERT MACAIRE MAGNÉTISEUR” OD HONORÉ DAUMIERA pochází ze spisů „*Physiologie du Robert Macaire*” od Jamesa Rousseaua, vyšlého r. 1841, který Daumier ilustroval. Obraz představuje magnetiséra, jehož medium uděluje v „trance” nemocným rady. Je to ostrá satira na tehdejší silně rozšířený léčivý magnetismus.

K charakteristice Daumiera postačí dva črty: „je dítětem svého lidu a pravým jihozemcem” píše Arsène Alexandre. Daumier narodil se r. 1810 co syn marseilleského sklenáře, který svých volných chvil používal k básnění. V šesti letech přišel Honoré do Paříže, stal se poslíčkem u jednoho advokáta a projevil brzy svou vynikající schopnost ke kreslení. Daumierovy geniální karikatury, které vycházejí v satirických časopisech a jako ilustrace knih, podporují boj lidu o svobodu. Čas od času jsou jeho listy zakázány, jejich autor je na půl roku uvězněn. Poslední leta jeho života jsou trudná. On, který vše tak ostře až přeastře pozoroval, ztratil zrak. Daumier odpočívá na hřbitově Père Lachaise. Jeho krajan Baudelaire píše o něm:

Je to posměváček ostrého vtipu,
však i když síla jeho pera
ukazuje nám jen špatnost světa,
odhaluje nám přece ušlechtilost jeho srdce.