

VERZEICHNIS DER AUSSGESTELTEN WERKE:

1. CORSO DI BUONO 12
Thronende Madonna mit Kind und dem Hl. Bartholomäus, einem Dominikanerheiligen und zwei Stiftern
2. JACOPO DI CIONE 14
Die Kreuzabnahme
3. JACOPO DI CIONE 16
Die Grablegung
4. PAOLO DI GIOVANNI FEI 18
Madonna lactans
5. BICCI DI LORENZO 20
Die Geburt des Hl. Nikolaus von Bari
6. GENTILE DA FABRIANO 22
Die Verkündigung
7. SANO DI PIETRO 24
Die Geburt Christi
8. GIOVANNI BELLINI 26
Madonna mit Kind und einem Stifter
9. SANDRO BOTTICELLI 28
Madonna mit dem Kind und Engeln (Madonna del Magnificat)
10. SANDRO BOTTICELLI 30
Studie eines sitzenden alten Mannes (Hl. Joseph?)
11. FILIPPINO LIPPI UND WERKSTATT (?) 32
Madonna mit Kind und zwei Engeln
12. ANDREA SOLARIO 34
Christus trägt das Kreuz
13. MEISTER DER MAGDALENIENLEGENDE 36
Maria lactans

14. GAROFALO 38
Die Verkündigung
15. BRONZINO 40
Madonna mit dem Kind, der Hl. Anna (?) und dem Hl. Johannes dem Täufer
16. GIOVANNI BATTISTA CASTELLO 42
Die Anbetung der Könige
17. ORAZIO GENTILESCHI 44
Madonna mit Kind
18. BARTOLOMEO MANFREDI 46
Die Geißelung Christi
19. CARLO SARACENI 48
Das Martyrium der Hl. Cäcilia
20. MEISTER DER HIRTENVERKÜNDIGUNG 50
Die Verkündigung an die Hirten
21. FRANCISCO DE ZURBARÁN 52
Immaculata
22. LOUIS COUSIN 54
Die Hl. Katharina von Siena trinkt aus Christi Seitenwunde
23. SASSOFERRATO 56
Die Madonna mit dem Schleier
24. SIMONE CANTARINI 58
Madonna mit Kind
25. *Pietà* (Deutscher Bildhauer, tätig in Oberitalien um 1420 — 1430) 60
26. *Bibel, die sogenannte Radziwillsche Bibel* (Brest-Litowsk, Polen 1563) 62
27. GIAMBOLOGNA 64
Kruzifix (Cristo morto)
28. ANTONIO SUSINI (?) 66
Christus an der Geißelsäule
29. HANS REICHLE (?) 68
Christus an der Geißelsäule

30. HUBERT GERHARD 70
Engelspaar
31. GIOVANNI CACCINI 72
Christus (Salvator Mundi)
32. ALESSANDRO ALGARDI 74
Die Corsini-Geißelungs-Gruppe
33. ALESSANDRO ALGARDI, Kreis um 76
Kruzifix (Christo vivo)
34. *Ein Paar Kerzenleuchter (Rom, zweites Drittel des siebzehnten Jahrhunderts) 78*
35. *Heiliger Hieronymus (Flämisch, süddeutsch oder oberitalienisch (?), Mitte des siebzehnten Jahrhunderts [?]) 80*
36. *Monstranz (Kolonialspanien, Kolumbien[?], frühes siebzehntes Jahrhundert) 82*
37. JOHANN SCHNEGG 84
Hl. Stanislaus Kostka
38. *Lesepult (Zwolle, Holland, um 1726) 86*
39. *Kruzifix (Cristo morto) (Antwerpen [?], spätes siebzehntes oder frühes achtzehntes Jahrhundert) 88*
40. *„Residenza“ Tabernakel (DOMENICO TRIONFI, Entwurf von Antonio Mario Ricci) 90*