

Obsah	013
ROZHLAS – živná pôda pre umenie	015
– Začiatky činnosti zboru	016
– Na začiatku bolo Matuškovu okteto	017
– Cesta k umeleckým ideálom	018
– Začlenenie do organizmu rozhlasu	019
– Na spoločnej platforme	020
– Magnus Parens zboru	023
– Prvé verejné koncertné vystúpenie	025
– Ťažká je cesta k umeleckým výsledkom	027
Politické zmeny a nové úlohy	029
– Vplyv februára 1948 na umenie	030
– Zbor v dramaturgii koncertných plánov	030
– Vznik Slovenskej filharmónie	031
– Zbor v procese každodennosti	033
– <i>Václav Talich</i> na Slovensku	036
– Prvý zborový recitál	039
– Koncertný výber z opery Juro Jánošík	040
– Plne oddaný práci zboru	041
– Spomienky, jubileá, oslavy	043
– V premenách životných procesov	044
– Premiéra opery Juro Jánošík	046
Bilancia decénia	049
– Spev krásli hodnoty života	050
– V zbore sa blýskalo na lepšie časy	052
– Očakávania a dohovory	054
– Aká bola skutočnosť?	056
– Umelecké aktivity zboru	057
– Dobro i zlo závisí od ľudí	059
– Problémy na pokračovanie	063
Zbor za hranice vlasti	065
– Na skusy do Poľska	066
– Riešenie problémov na vyššom fóre	067
– Radikálny rez zdynamizoval proces riešenia	069
– Umenie prekrylo prózu dní	072
– Začali sa kontakty so <i>Zdenkom Košlerom</i>	073
– Cesta za slávou	075

– Další zájazd do cudziny	077
– Slovákovi veľký umelecký čin	078
– Pred záverom druhého desaťročia	080
– Dvojité jubileum zboru	083
– Umelecké aktivity v roku jubilea	086
S pohľadom na umelecké výšiny	091
– ...a život beží ďalej	092
– Zo zdrojov umeleckej klenotnice	094
– Rok <i>Ludwiga van Beethovena</i>	097
– Reprízy repertoáru zboru	098
– Objavené hudobné sloveniky	099
– Umelecká reprezentácia v zahraničí	101
Aktuálne problémy dramaturgie	107
– Správny postoj zboru	108
– Čas rieši problémy	110
– Prejavy konsolidácie v umení	113
– Osožná spolupráca	115
Na pulze dňa a doby	119
– Rok umelecky hodnotných podujatí	120
– Repertoár zboru sa rozširuje	123
– Ďalšie úlohy na dohľad	124
– Nemám nijaký recept, nerobím mágiu	127
– Rutina umeniu škodí	129
– Podobnosť a rozdielnosť sezón	131
– V závere jubilejnej sezóny	134
Začalo sa štvrté decénium	137
– Zbor si rozširuje priestor	138
– Dobrý chýr svetom letí	142
– Objavovanie hodnôt	146
– Malé jubileum zboru	148
Perspektívne umelecké ciele	153
– Zaostáva vznik novej tvorby	154
– Klesá záujem zahraničia?	156
– Dramaturgické návraty k hodnotám	158
– Ďalší jubilejný rok zboru	160
– Vlastné cesty dramaturgie	162

Formovanie kultúrneho vedomia	165
– Ďalší vzostup nevyhnutný	166
– Pomalý je prerod vkusu publika	168
– Bolo to zložité obdobie	169
– Zvýšili sa pozvania z cudziny	172
Neuveriteľné sa stalo skutočnosťou	179
– Nastal nečakaný prevrat	180
– Dramaturgia hľadá nové podnety	181
– Iné úlohy zboru	182
– Ďalšie umelecké aktivity	183
– Zahraničie naďalej otvorené	188
– Vo všeobecne sťažených podmienkach	190
K ďalším umeleckým vrcholom	193
– Úspechy doma i vo svete	194
– Na počesť Slovenskej republiky	197
– Koncerty s príťažlivou tematikou	199
– Zo zahraničia do zahraničia	201
– <i>Bellova</i> opera a iné činnosti	203
– V krajine vychádzajúceho slnka	207
– Trvá záujem o veľké formy	210
– Štart do jubilejného roka	211
– Resumé	217
– Členovia Slovenského filharmonického zboru	224
– Repertoár Slovenského filharmonického zboru	227
– Dirigenti koncertov Slovenského filharmonického zboru	238
– Diskografia Slovenského filharmonického zboru	242
– Ocenenie umeleckých kvalít Slovenského filharmonického zboru	245