

## SPIS TREŚCI



|                     |   |
|---------------------|---|
| WYKAZ SKRÓTÓW ..... | 9 |
|---------------------|---|

|             |    |
|-------------|----|
| WSTĘP ..... | 11 |
|-------------|----|

### I. TRADYCJA

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| IRENA KADULSKA • Tradycja i zmierzch sztuki fajerwerkowej<br>w podręcznikach XVIII stulecia ..... | 23 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LINA BALAIŠYTĖ • Uroczystości publiczne w Wilnie czasów<br>stanisławowskich: między widowiskiem barokowym a świętem<br>państwowym ..... | 35 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| MARIUSZ SAWICKI • „W moim drugim niechcianym małżeństwie”.<br>Korespondencja Aleksandry z Czartoryskich Ogińskiej z lat 1761–1762<br>w Bibliotece Polskiej w Paryżu ..... | 49 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ASTA VAŠKELIENĖ • Źródła literackie łacińskojęzycznej poezji Wielkiego<br>Księstwa Litewskiego (na podstawie centonu Jana Skorulskiego <i>Vox<br/>Voluptatis ac Virtutis...</i> , 1764) ..... | 67 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| GRZEGORZ ZAJĄC • Sarmacka muza oświeconych Puław ..... | 85 |
|--------------------------------------------------------|----|

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| EWA DANOWSKA • Jak Tadeusz Czacki w trosce o demokrację walczył<br>z Konstytucją 3 maja ..... | 99 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AGATA ROĆKO • Tradycja, tożsamość, inność w pamiętnikarskim świecie<br>oświeconych ..... | 113 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## II. TOŻSAMOŚĆ

|                                                                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JUSTYNA MAŁYSIAK • „Na ciele jak w kościele, a w duszy wielkie pustki”<br>Kobiece wady i występki w kazaniach karmelitańskich<br>XVII–XVIII wieku .....                                                                    | 129 |
| TADEUSZ SROGOSZ • „Nieoświecone” postawy w czasie ruchów<br>hajdamackich i koliszczyzny .....                                                                                                                              | 147 |
| JACEK WIJACZKA • „Oświecone” społeczeństwo wobec Żydów.<br>Procesy o mordy rytualne w państwie polsko-litewskim<br>w drugiej połowie XVIII wieku .....                                                                     | 165 |
| ADAM STANKEVIČ • Proces przeciwko Żydom wierzbołowskim<br>o rzekomy mord rytualny (w latach 1787–1790) .....                                                                                                               | 189 |
| JOANNA GETKA • Ruskojęzyczne druki bazyliańskie o charakterze religijnym<br>jako źródło do badań kształtowania się tożsamości kulturowej społeczności<br>unickiej na ziemiach ruskich Rzeczypospolitej w XVIII wieku ..... | 203 |
| BERNADETTA MANYŚ, AGNIESZKA JAKUBOSZCZAK • Rozterki damy<br>„oświeceniowej”? Świat Marii Wiktorii Radziwiłłówny w świetle jej<br>korespondencji .....                                                                      | 219 |

## III. INNOŚĆ

|                                                                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PIOTR BADYNA • Ksiądz Krzysztof Kluk (1739–1796) wobec<br>XVIII-wiecznych awangardowych koncepcji przyrodoznawczych .....                                                                                                | 239 |
| RAMUNĖ ŠMIGELSKYTĖ-STUKIENĖ • Oświeceniowa literatura europejska<br>w księgozbiorze Andrzeja Ignacego Ogińskiego i rola Jeana Rolaya<br>w kształtowaniu treści biblioteki wojewody trockiego<br>w latach 1781–1786 ..... | 259 |
| ADAM KUCHARSKI • Percepcja inności w diariuszu europejskiego wojażu<br>Macieja Dulskiego (1788–1792) .....                                                                                                               | 275 |
| MARIA JANOSZKA • „Mało znam swój kraj, ale znam inne”.<br>Polska w pismach politycznych Jana Potockiego z lat 1788–1792 .....                                                                                            | 291 |

|                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MAŁGORZATA PAWLATA • <i>Obmanszczik</i> w przekładzie Antoniego Korwina Kossakowskiego, czyli alchemia i manipulacja .....                                 | 307 |
| DANUTA HOMBEK • Portrety kobiet na tronie w „Pamiętniku Politycznym i Historycznym” .....                                                                  | 319 |
| OLGA SZADKOWSKA-MAŃKOWSKA • Nieznane aspekty włoskich wpływów na polski dramat u schyłku oświecenia – rola alfieryzmu na przełomie XVIII i XIX wieku ..... | 333 |
| DANUTA KOWALEWSKA • Obcy z wyboru? Żydzi i Cyganie w wypowiedziach pisarzy późnego oświecenia .....                                                        | 349 |