

OBSAH

Úvod 5

I

Ladislav Štoll, Daniel Okáli: Odkaz Tvorby a Davu 10

II

Karol Rosenbaum: Pokrokový odkaz vzťahov českej a slovenskej literatúry 18

Štěpán Vlašín: Přijímání slovenské literatury v českém prostředí v meziválečném období 33

Stanislav Šmatlák: Východiská a ciele 44

Vladimír Forst: Romantické počátky české literární slovistiky 57

Hana Kučerová: Vztahy české a slovenské literatury ve dvacátých a třicátých letech 65

Viktor Kochol: Novomeský a poetizmus 82

Oskár Čepan: Tradície syntézy a lyrizácia medzivojnovnej prózy 105

Milan Blahynka: Tolik skutečného života 112

Ludvík Patera: Vztah Ladislava Novomeského k české literatuře a jeho přínos k utváření československého literárního kontextu 120

Vladimír Petřík: Slovenská kritika v tridsiatych rokoch a F. X. Šalda 132

Pavel Pešta: Meziválečná česká a slovenská satira 144

Břetislav Truhlář: Utváranie jednotných kritérií československej socialistickej literatúry 157

Milan Zeman: Společná východiska socialistickorealistickej syntézy 167

František Miko: Spoločný kontext slovenskej a českej literárnej vedy v dvadsiatom storočí 184

III

Hana Hrzalová: Vztahy české a slovenské socialistické literatury po Osvobození 196

Ján Števček: Nedávne a dnešné 210

Vítězslav Ržounek: Ve společném zájmu	222
Dionýz Ďurišin: K problematike slovensko-českého literárneho historizmu	230
Zdeněk Beran: Vilém Závada a slovenská literatúra	255
Albín Bagin: František Hrubín v slovenskej poézii sedemdesiatych rokov	268
Jana Nemcová: K špecifickým stimulom česko-slovenskej biliterárnosti	274
Jaroslav Voráček: Konfrontace protifašistického tématu v próze pro mládež	284

Menný register