

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	p. VII
1. Introduzione	1
2. <i>Qu'est-ce qu'un signe?</i> Aspetti del problema semiologico in Bally	
2.1. Segni e indici	7
2.2. Arbitrarietà del segno, valore, significazione	15
2.3. I limiti dell'arbitrarietà	24
3. Teoria del segno e prospettiva genetica	
3.1. Nascita della sintassi: dal monorema alla frase	37
3.2. Le origini del linguaggio e il “primitivo”	49
3.3. Segno zero, sottinteso e ellissi	64
3.4. Frase nominale e genesi dei segni di relazione	74
3.5. Attualizzazione e modalità	85
4. Bally lettore critico di Sechehaye	95
5. Conclusioni	107
6. Il Ms. fr. 5034	
6.1. Descrizione e contenuto	111
6.2. Criteri di edizione	115
6.3. Testo del <i>Cours de linguistique générale</i> (semestre invernale 1923-24)	117
<i>Riferimenti bibliografici</i>	247
<i>Indice dei nomi</i>	259