

Indice

p. VII *Premessa*

Il caos e l'ordine

I. Lingue morte e lingue vive

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 3 | 1. Romània |
| 6 | 2. Una lingua morta, e una ben viva |
| 14 | 3. Vicine al latino, lontane tra loro |
| 19 | 4. Storia, diacronia, evoluzione |

II. Analogia e anomalia

- | | |
|----|--|
| 31 | 1. Preludio su suolo classico |
| 37 | 2. I grammatici e i linguisti |
| 46 | 3. Il «principio di rinnovamento e conservazione della lingua» |
| 54 | 4. Epilegomena analogica |

III. Diastole e sistole

- | | |
|----|---|
| 59 | 1. Passato e futuro delle lingue romanze |
| 65 | 2. Goethe e il respiro della natura |
| 68 | 3. Lausberg, Curtius e la cultura europea |
| 72 | 4. Storia interna, storia esterna |
| 77 | 5. A che cosa serve la storia della lingua? |
| 80 | 6. Multilinguismo, monolinguismo |

IV. Lessico e grammatica

- | | |
|-------|------------------------------------|
| p. 89 | 1. L'ordine nelle parole |
| 97 | 2. Le forme della grammatica |
| 104 | 3. A che cosa serve la grammatica? |
| 111 | 4. Tra logica e sintassi |

v. Eccezione e regola

- | | |
|-----|---|
| 119 | 1. La regola dei grammatici |
| 130 | 2. Legge e ordine |
| 134 | 3. I nomoteti della scienza linguistica |
| 142 | 4. Postilla sull'irregolarità |

vi. Antico e moderno

- | | |
|-----|--|
| 149 | 1. Quante storie |
| 155 | 2. E l'italiano antico? |
| 165 | 3. Sulla sincerità dei testi |
| 170 | 4. Sull'uso del presente per spiegare il passato |

vii. Natura e storia

- | | |
|-----|---|
| 177 | 1. Cervello, lingua, scrittura |
| 186 | 2. Mutamento, non evoluzione |
| 192 | 3. La storia, un fenomeno linguistico |
| 196 | 4. In luogo di una conclusione. La lezione delle lingue romanze |

- | | |
|-----|------------------------|
| 203 | <i>Indice dei nomi</i> |
|-----|------------------------|