

Leopold Pospíšil (1923–2021) se stal světově uznávaným antropologem, který se vydal na Novou Guineu, aby tam provedl výzkum mezi Papuánci žijícími v oblastech mimo kontrolu koloniálních úřadů. Kniha prostřednictvím fotografií vypráví příběh o papuánských Kapaucích a výzkumech, které mezi nimi začal Pospíšil uskutečňovat zhruba od poloviny 50. let 20. století. Význam jeho výzkumu lze z hlediska antropologického studia člověka přirovnat k přistání člověka na Měsíci. Nová Guinea totiž byla v době jeho pobytu jedním z posledních míst neprozkoumaných západní civilizací. Lidé tam tisíce let žili takřka v izolaci od pobřežních oblastí jako „poslední svědkové pravěku“. Leopold Pospíšil pořídil unikátní fotodokumentaci, ve které zachytil rychle mizející svět novoguinejské kultury neznající západní vymoženosti. Publikace vychází z osobního fotografického archivu Leopolda Pospíšila a vizuálními prostředky vypráví o všedním životě Kapauků, válkách i autorově bádání. Pospíšilův život by mohl sloužit jako předloha k řadě dobrodružných románů, od osobní účasti v protinacistickém odboji, přes aktivní odpor proti komunistickému režimu, který vedl k jeho nucené emigraci. Tehdy se v Americe živil jako honák krav, následně vystudoval prestižní Yaleovu univerzitu, stal se poradcem amerických prezidentů a uskutečnil výzkum v novoguinejských horách v době, kdy se tam odvážil vydat málokdo.



Úvod (<i>Jaroslav Jiřík – Martin Soukup</i>)	9
Per aspera ad astra. Příběh antropologa profesora Leopolda Jaroslava Pospíšila (<i>Jaroslav Jiřík – Martin Soukup</i>)	11
Etnografie Nové Guineje a poznávání Kapauků (<i>Martin Soukup – Jaroslav Jiřík</i>)	25
Příjezdy Leopolda Pospíšila mezi Kapauky	35
Lidé	53
Pěstitelství	119
Lovectví a sběračství	145
Slavnosti a rituály	171
Válka	219
Summary	235
O autorech	236