

Obsah

Úvod – expanze minulosti	7
(Všudy)přítomná minulost ve veřejném prostoru	10
Praktiky	11
Turismus	13
V Památníku Auschwitz-Birkenau	15
Mimo Osvětim	16
Intervence – Shahak Shapira – YoloCaust	20
Úkol – turismus	22
Média	25
Pomníky a medialita	26
Dějiny perspektivou komiksu	28
Stará a nová média	29
Nová média a paměť	31
Případové sondy – Muž s odhalenou hrudí	31
Proč neexistuje úspěšná hra o holokaustu?	32
Intervence – Zmizelé Sudety	33
Úkol – práce s pamětníkem	36
Institute	39
Dekolonizace a další proměny paměťových institucí	41
Zažít minulost na vlastní kůži	43
Institute a kritika	45
Intervence – feministická oprava (Muzeum umění Manchester)	46
Úkol – institucionální kritika	48
Public history – intervention	51
Překlady	52
Stephen Gapps – Praktiky authenticity	52
Jasminko Halilović – Od knihy k muzeu: cesta, která mi změnila život	58
Helen Young a Kavita Mudan Finn – Globální medievalismus: úvod	68
English Summary	83
Rejstřík	86