

# Obsah

Petr Volf

Prolog | Jiří Sozanský

1. kolo | Jiří Sozanský

2. kolo | Jiří Sozanský

3. kolo | Jiří Sozanský

Jiří T. Kotalík

4. kolo | Jiří Sozanský

5. kolo | Jiří Sozanský

6. kolo | Jiří Sozanský

7. kolo | Jiří Sozanský

8. kolo | Jiří Sozanský

Claude Frontisi

9. kolo | Jiří Sozanský

Jason König

Jiří Sozanský

Jiří T. Kotalík

Olga Sozanská

10. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

11. kolo | Jiří Sozanský

12. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

13. kolo | Jiří Sozanský

14. kolo | Jiří Sozanský

Jan Čáp

Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

15. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

**Box, umění a osobní odvaha jako životní konstanty Jiřího Sozanského**

**Oči olympijského vítěze**

**Tělo jako zbraň**

**Mezi mistry v Pragovce**

**Zrození Boxartu**

**Sevření v těle** (poznámka k inspiračním zdrojům Jiřího Sozanského)

**Ring jako scéna**

**Poučení ze Sarajeva**

**Stěhování**

**Hold boxerským legendám**

**Umění v karlínské Zóně A**

**Tělo při výkonu a při performaci**

**Pocta olympijské tradici**

**Tělo ve starověkém řeckém a římském světě**

**Sport nebyl nikdy apolitickým tématem**

**Pocta olympijské tradici**

**Vzpomínky na Olympii**

**Obrazy pro Tysona**

**Cassius Clay vs. Mike Tyson**

**Cesta do Španělska**

**Rytířem české kultury**

**Invaze 1968**

**Boxart dnešních dnů**

**Válka vs. OH**

**Putinova propaganda v boxerském ringu** (rozhovor s Markem Šimákem)

**Rusko vs. Ukrajina**

**Cassius Clay versus Spojené státy americké**

**Oslava boxu**

**Epilog**