

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO ÚSTŘEDNÍHO ŠKOLNÍHO INSPEKTORA.....	3
JAK ČÍST NÁRODNÍ ZPRÁVU.....	4
SHRNUTÍ	6
1 TVŮRČÍ MYŠLENÍ V ŠETŘENÍ PISA 2022.....	8
1.1 POJETÍ A KONCEPČNÍ ZÁKLADY HODNOCENÍ TVŮRČÍHO MYŠLENÍ.....	8
1.2 OBLASTI A MYŠLENKOVÉ PROCESY HODNOCENÍ TVŮRČÍHO MYŠLENÍ	10
2 VÝSLEDKY V MEZINÁRODNÍM SROVNÁNÍ.....	14
2.1 PRŮMĚRNÉ VÝSLEDKY PATNÁCTILETÝCH ŽÁKŮ V TVŮRČÍM MYŠLENÍ	14
2.2 ZASTOUPENÍ ŽÁKŮ V DOVEDNOSTNÍCH ÚROVNÍCH	15
2.3 PRŮMĚRNÉ VÝSLEDKY ŽÁKŮ VE SLEDOVANÝCH KATEGORIÍCH	18
3 ROZDÍLY VE VÝSLEDKÁCH ŽÁKŮ.....	24
3.1 ROZDÍLY MEZI DÍVKAMI A CHLAPCI	24
3.2 SOCIOEKONOMICKÉ ZÁZEMÍ ŽÁKŮ.....	25
3.3 ROZDÍLY PODLE DRUHU A TYPU ŠKOLY.....	27
4 NÁZORY A POSTOJE ČESKÝCH ŽÁKŮ K TVŮRČÍMU MYŠLENÍ.....	30
4.1 NÁZORY ŽÁKŮ NA KREATIVITU	30
4.2 POSTOJE ŽÁKŮ K TVŮRČÍMU MYŠLENÍ.....	31
4.3 SOCIO-EMOČNÍ VLASTNOSTI ŽÁKŮ A TVŮRČÍ MYŠLENÍ.....	34
5 PROSTŘEDÍ ŠKOLY A TVŮRČÍ MYŠLENÍ	40
5.1 NÁZORY NA POVAHU TVOŘIVOSTI.....	40
5.2 PEDAGOGICKÉ PŘÍSTUPY, ČINNOSTI A ŠKOLNÍ PRAVIDLA PODPORUJÍCÍ TVŮRČÍ MYŠLENÍ	41
5.3 ÚČAST ŽÁKŮ NA TVŮRČÍCH ČINNOSTECH V RÁMCÍ ZÁJMOVÝCH AKTIVIT VE ŠKOLE...44	
5.4 KREATIVITA V UČEBNÍCH OSNOVÁCH V ZÚČASTNĚNÝCH ZEMÍCH.....	46
5.5 DIGITÁLNÍ PROSTŘEDKY A TVOŘIVOST.....	48
6 DOPORUČENÍ.....	52
PŘÍLOHA 1 DOVEDNOSTNÍ ÚROVNĚ TVŮRČÍHO MYŠLENÍ, UKÁZKY ÚLOH	54

