

2—33

Dignità del vuoto  
/ Dignity of the void

«Niente, solo immagine,  
nient'altro, oblio totale»?  
/ «Nothing, just image, nothing  
else, total oblivion»?  
*Casabella*

**Experience** 4  
Plateforme logistique du dernier  
kilomètre de Fondevre,  
Toulouse, France

**Felgendreher Olfs Köchling** 5  
**Architekten**  
Werkhof, Schattdorf, Kanton Uri,  
Switzerland

**La dignità del vuoto** 6  
**/ The dignity of the void**  
*Michel Carlana*

**Experience** 12  
Plateforme logistique du dernier  
kilomètre de Fondevre,  
Toulouse, France

**Felgendreher Olfs Köchling** 18  
**Architekten**  
Werkhof, Schattdorf, Kanton Uri,  
Switzerland

**Karamuk Kuo** 24  
Augusta Raurica Archeological  
Centre, Augst, Basel Landschaft,  
Switzerland

**A futura memoria** 25  
**/ In future memory**  
*Federico Tranfa*

34—111

Kay Fisker

**Kay Fisker, architetto danese** 36  
**/ Kay Fisker, Danish architect**  
*Luca Ortelli*

**1915-16** 44  
Stazioni per la Ferrovia  
Almindingen-Gudhjem,  
Isola di Bornholm

**1916-18** 47  
Villa Friis, Snekkersten

**1917** 50  
Progetti di piccole case  
di vacanza

**1918-23** 52  
Casa per l'ingegnere Bielefeldt –  
Hareskovby

**1918** 54  
Pensionato estivo – Solrød Strand

**1919** 58  
Ippodromo, Amager, Copenhagen

**1919-20** 59  
Karré Borups Allé, Stefansgade,  
Copenhagen

**1923-27** 60  
Karré Glænøgård, Copenhagen

**1924-25** 61  
Karré Jagtgården, Copenhagen

**1924-25** 62  
Padiglione danese all'Exposition  
internationale des Arts Décoratifs,  
Parigi

**1926-32** 68  
Karré Gullfosshus, Artillerivej,  
Copenhagen

**1928** 69  
Progetto di concorso per lo  
studentato alla Cité Universitaire,  
Parigi

**1929-32** 70  
Edificio di abitazione,  
Vodroffsvej 2, Copenhagen

**1929-33** 74  
Karré Østergården –  
Vognmandsmarken, Copenhagen

**1930-32** 76  
Ospedale municipale, Aarhus

**1930-33** 78  
Complesso residenziale  
"Trecanten", Copenhagen

**1931** 79  
Progetto di concorso per  
l'Università dello Jutland, Aarhus

**1932-38** 82  
Università dello Jutland, Aarhus

**1933-37** 90  
Edificio di abitazione Vestersøhus,  
Copenhagen

**1935 e seguenti** 94  
Progetti per istituzioni medico-  
sanitarie

**1935** 95  
Progetto di concorso  
per il Municipio di Aarhus

**1938** 96  
Progetto di concorso per la  
biblioteca centrale, Copenhagen

**1939** 98  
Hotel Richmond, Copenhagen

**1943-46** 99  
Complesso residenziale  
Fogedgården, Copenhagen

**1943-58** 100  
Complesso abitativo e  
commerciale Dronningegården,  
Copenhagen

**1943-54** 102  
Brøndbyparken, Copenhagen

**1953-55** 103  
Istituto di assistenza per madri,  
Copenhagen

**1962-65** 104  
Accademia di Danimarca, Roma

**Kay Fisker 1893-1965** 108  
*Luca Ortelli*

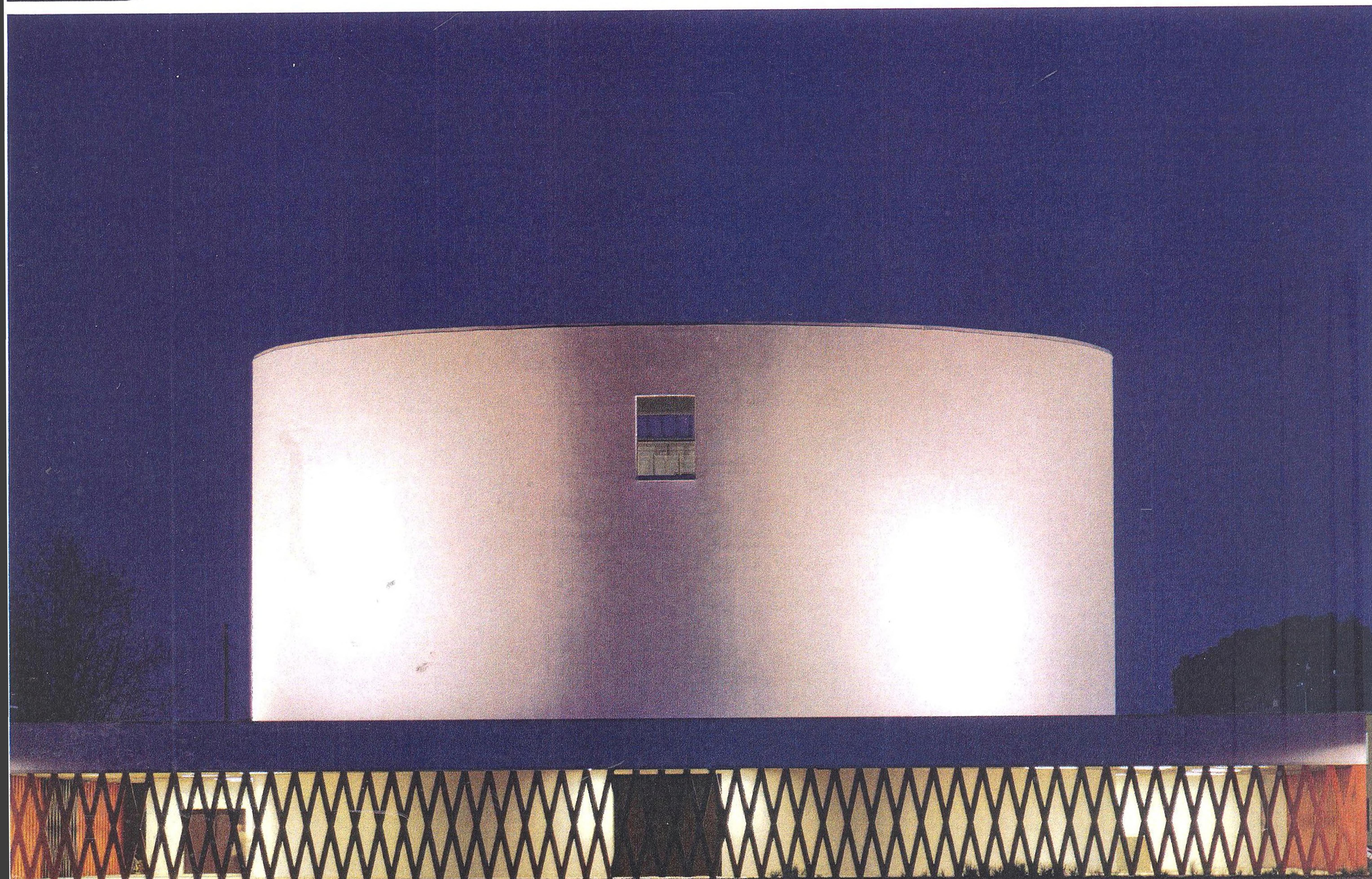




49/2024

# percorsi in ceramica

RIVISTA DI SEGNI E IMMAGINI MAGAZINE OF GRAPHICS AND DESIGNS



## CONTEMPORARY CHURCHES



# percorsi in ceramica /49

## editoriale editorial

- 2 Chiese del mondo  
Churches of the world  
Mauro Manfredini

## chiese moderne e contemporanee modern and contemporary churches

- 4 Chiesa di Nostra Signora della Misericordia  
Church of Nostra Signora della Misericordia  
Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti, Aldo Favini 1956-1958  
SBG architetti 2006-2008
- 16 Due Chiese Neo-Apostoliche in Germania  
Two New Apostolic churches in Germany  
Bamberg Architektur-Thomas Bamberg
- 24 Complesso Parrocchiale Madonna delle Grazie  
Madonna delle Grazie Parish complex  
Corvino & Multari
- 30 Chiesa di San Pio da Pietrelcina  
Church of San Pio da Pietrelcina  
Anselmi & Associati

## nuove collezioni new collections

- 36 Marmora  
Nuovi motivi e cromatismi lapidei, tradotti in lastre di gres porcellanato, si affiancano alla ricca offerta dei 'marmi' e delle 'pietre' di Casalgrande Padana  
New stone and marble-inspired colours and effects enrich Casalgrande Padana's range of porcelain stoneware tiles

## ceramica & creatività ceramic tiles and creativity

- 44 Casalgrande Padana con l'Accademia di Brera  
Casalgrande Padana joins forces with the Brera Academy

## grand prix XIII 2022/2024

- 48 La cultura internazionale del progetto  
International design culture