

Inhaltsverzeichnis

Teil I Einleitung

- Vom Suchen, Verstehen und Teilen: Wissen in der Fantastik** 3
Meike Uhrig, Vera Cuntz-Leng und Luzie Kollinger

Teil II Wissen, Lernen, Fantastik

- To Boldly Go Where No Thought Has Gone Before: Figurationen des Wissens in der Science-Fiction** 11
Frank Weinreich

- Abenteuer des Wissens: Zur Relevanz des Wissenserwerbs und der Wissensvermittlung für das Leben im fantastischen Schulroman** 23
Maxi Steinbrück

- Vom Garnspinnen zur Allgemeinverfassung: Antike Rhetorik und moderner Staat als Ursprung und Endziel der Dichtung in Walter Moers' Zamonien-Roman *Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär*** 37
Andreas Peterjan

Teil III Unheiliges Wissen

- Blasphemous Knowledge** 53
Jeffrey Andrew Weinstock
- Zwischen Cthulu und Jabberwocky: Die bizarren Wissenswelten des Ted Chiang** 69
Christine Lötscher

Gothic Science: The Failure of Education in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>	79
Markus Oppolzer	
Jenseits von Nosferatu: Formen ‚stiller‘ Fantastik bei F. W. Murnau	95
Michael Wedel	
Teil IV Was Wissen kann, will, muss	
Utopische Perspektiven: Was uns die philosophische Anthropologie über Selbstreflexivität und Autorität in literarischen Utopien sagen kann	109
Peter Seyferth	
Sind fantastische Kreaturen die besseren Menschen? Zweifel am Humanismus Anfang des neuen Jahrtausends in der Kinder- und Jugendliteratur	129
Ingold Zeisberger	
„Wissen ist nicht immer Macht, Percy. Manchmal ist es eine Bürde“: Mantisches Wissens in antiker Mythologie und postmoderner Fantastik	143
Michael Stierstorfer und Markus Janka	
Fantastische Bibliotheken: Vom Wandel der Wissensräume im digitalen Zeitalter	167
Klaudia Seibel	
Teil V Spielend Wissen	
Das fantastische Rollenspiel als Identitätsspiel: (Spieler-)Wissen als Fundament der Gestaltung und Entwicklung des Avatars im pen & paper	183
Laura Flöter	
„What Pride Had Wrought“: On the Ethics of Knowledge and Belief in <i>Dragon Age: Inquisition</i>	197
René Reinhold Schallegger	