

VSEBINA

Andraž Jež	
UVODNIK.....	9
1 SLOVENSKA KNJIŽEVNOST DO KONCA DOLGEGA 19. STOLETJA	
(prešerniana – meščanska proza po 1848 in poezija moderne)	
I	
Darja Mihelič	
PREŠERNOV <i>KRST PRI SAVICI</i> MED ZGODOVINSKO FAKTOGRAFIJO IN SVOJIMI ODMEVI.....	19
Špela Oman	
PREŠERNOSLOVSKA »ŠPANSKA VAS«: PREŠERNOVA RECEPCIJA IBERSKEGA BAROKA KOT SIVA LISA PREŠERNOSLOVJA	27
Ivan Smiljanič	
PREŠERNOV KULT V LETIH PO DRUGI SVETOVNI VOJNI.....	35
II	
Tone Smolej	
»DASIRAVNO SMO MESTO NEMCEV TISTE STARE FRANKE IZVLEKLI NA DAN, VENDAR NISMO NAŠLI MILOSTI PRI VLADI«: CENZURA <i>TUGOMERJA</i>	43
Lucija Mandić	
KAKO MEŠČANSKI JE V RESNICI MEŠČANSKI ROMAN? KVANTITATIVNA VSEBINSKA ANALIZA DALJŠE SLOVENSKE PRIPOVEDNE PROZE V DOLGEM 19. STOLETJU.....	49
Ana Perović	
MEŠČANSKA OBLAČILA IN MODA V IZVIRNIH ROMANIH JOSIPA JURČIČA	59
Mia Hočevnar	
OD ROMANTIČNIH PRIJATELJIC DO »NOVIH ŽENSK«: REKONCEPTUALIZACIJA ŽENSKEGA PRIJATELJSTVA IN NJEN ODRAZ V LEPOSLOVJU S PRELOMA 19. STOLETJA	67
Diana Košir	
KONCEPT TELESNE KAZNI ALI »ŠIBA NOVO MAŠO POJE« V IZBRANIH VERSKIH PUBLIKACIJAH 19. STOLETJA.....	75
Kristina Riman, Barbara Riman	
LITERARNI DOPRINOS JANKA BARLÈA SLOVENSKEM DJEČJIM ČASOPISIMA <i>VRTEC</i> I <i>ANGELČEK</i>	83
Jernej Kusterle	
POMEN IN ESTETSKA VLOGA SMRTI V MEDKULTURNEM KONTEKSTU DO KONCA SLOVENSKE LITERARNE MODERNE	91
2 KNJIŽEVNOST V KRATKEM 20. STOLETJU (1919–1991)	
(Kraljevina Jugoslavija in vojna – socialistična Jugoslavija)	
I	
Tomaž Toporišič	
ZGODOVINSKA AVANTGARDA NA MEJI: PRIMER TRST.....	101
Maša Rolih	
ČAS IN PROSTOR V PESNIŠTVU SREČKA KOSOVELA	109

Vanja Huzjan PODOBA OTROKA V MEDVOJNI MODERNISTIČNI DRAMATIKI STANKA MAJCNA, IVANA PREGLJA IN SLAVKA GRUMA	117
Marta Cmiel-Bažant GRUPIZEM V LITERARNOZGODOVINSKIH RAZISKAVAH NA PRIMERU OBDOBJA MED SVETOVNIMA VOJNAMA	125
Inesa Kuryan POWIEŚĆ VORANCA PREŽIHOVA <i>DOBERDOB</i> W NOWEJ INTERPRETACJI LITERACKIEJ	133
Neža Kočnik POEZIJA V SLOVENSKI TABORIŠČNI IN ZAPORNIŠKI PERIODIKI	141
II	
Rastko Močnik AVANT-GARDIST PRACTICES AND THE PROBLEM OF <i>ENGAGÉ</i> ART IN SOCIALISM.....	151
Andraž Jež NEKAJ POGLEDÓV NA LITERARNOZGODOVINSKO PERIODIZACIJO SLOVENSKE POEZIJE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI	159
3 SLOVENSKA KNJIŽEVNOST NEOLIBERALNE DOBE (sodobna proza in esejistika – sodobna dramatika – sodobna zamejska književnost – prevajanje in proračun)	
I	
Ivana Latković ROMAN V TRANZICIJI, TRANZICIJA V ROMANU	177
Nadežda Starikova ТЕМА «ВЫЧЕРКНУТЫХ» В СОВРЕМЕННОМ СЛОВЕНСКОМ РОМАНЕ: ЭМПАТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС	183
Felix Oliver Kohl <i>PREKO VODE DO SVOBODE</i> TOMAŽA KOSMAČA KOT POSTJUGOSLOVANSKI ROMAN?	191
Tonja Jelen EKONOMSKI VPLIVI NA OBNAŠANJE LITERARNIH OSEB V LITERATURI TOMA PODSTENŠKA	199
Primož Mlačnik ZAKAJ SPLOH PISATI: RAZREDNA MELANHOLIJA IN NEOLIBERALIZEM V ROMANU DIJANE MATKOVIĆ	207
Svetlana Kmecová RECEPCIJA SLOVENSKE MLADINSKE KNJIŽEVNOSTI NA SLOVAŠKEM (S POUČENJEM NA OBDOBJU PO LETU 1989).....	215
Janja Vollmaier Lubej VPLIV NEOLIBERALIZMA NA POSAMEZNIKA IN DRUŽBO V IZBRANIH ESEJIH RENATE SALECL	223
II	
Ivana Zajc MISLEJ, HRVATIN, SEMENIČ, MIRČEVSKA: SLEDI KAPITALIZMA V SODOBNIH DRAMSKIH DELIH AVTORIC	231

Mateja Pezdirc Bartol GLEDALIŠČE IN EKOLOGIJA OB PRIMERU UPRIZORITVE <i>VROČINA</i> ŽIGE DIVJAKA....	239
Nina Žavbi, Martin Vrtačnik OBLIKOVANJE ODRSKEGA GOVORA V UPRIZORITVAH Z DRUŽBENO AKTUALNO TEMATIKO: NA PRIMERU PROJEKTA <i>SEDEM DNI</i> ŽIGE DIVJAKA IN KATARINE MORANO	247
III	
Jadranka Cergol NAJNOVEJŠA SLOVENSKA LITERATURA V ITALIJI IN NJEN SODOBNI DRUŽBENI KONTEKST	255
Vilma Purič UPOR IN SVOBODA V SODOBNEM TRŽAŠKEM ROMANU	263
Alojzija Zupan Sosič VREDNOTENJE IN KANONIZACIJA PRIPOVEDI IVANKE HERGOLD	271
Andrej Leben IZBIRA JEZIKA SLOVENSКИH LITERARNIH USTVARJALK IN USTVARJALCEV V AVSTRIJSKEM KONTEKSTU	279
Monika Podlogar ODSEV POSTMODERNEGA DRUŽBENEGA UTRIPA V NAJSODOBNEJŠI SLOVENSKI POEZIJI NA AVSTRIJSKEM KOROŠKEM	287
IV	
Aljanka Klajnšek PREVAJANJE V RAZVOJNEM IN PRORAČUNSKEM NAČRTOVANJU REPUBLIKE SLOVENIJE	297
4 SLOVENSKA KNJIŽEVNOST NA SPLETU	
Kristina Pranjič, Peter Purg KAKO DANES RAZUMETI SLOVENSKO E-PESNIŠTVO: OD TEHNOLOŠKE IGRIVOSTI DO DRUŽBENE KRITIKE	307
Miha Sever PODOBA SLOVENSКИH LITERARNIH AVTORJEV IN LITERARNIH DEL V INTERNETNIH MEMIH	315
Olena Dzjuba-Pogrebniak СУЧАЧА СЛОВЕНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В УКРАЇНСЬКОМУ СЕГМЕНТИ ІНТЕРНЕТУ	327
Luka Horjak ODZIVI NA JEZIKOVNO ZVRSTNOST PRI EKRANIZACIJI KRIMINALNIH ROMANOV AVGUSTA DEMŠARJA NA SOCIALNEM OMREŽJU TWITTER.....	335
5 IMAGOLOŠKA IN SORODNA VPRAŠANJA	
Andrej Šurla PODOBA ČEHÓV V SLOVENSKEM LEPOSLOVJU	345
Luka Kropivnik SLOVANI IN DRUGI V POVESTI IVANA HRIBARJA <i>GOSPOD IZIDOR FUČEC</i> , <i>SREDNJEVEŠKA POVEST NAŠIH DNI</i>	355
Ljudmil Dimitrov, Ljudmila Malinova-Dimitrova FRANK WOLLMAN – ZGODOVINAR SLOVENSKE IN BOLGARSKE DRAMATIKE: KAKO SMO VIDETI OD ZUNAJ?	363

Wiesław Przybyła	
JOSEPH ROTH, IMPERIUM, SLOWENIA: KILKA UWAG	371
Pavle Jović	
O SLOVENSKI KNJIŽEVNOSTI V SRBSKI KNJIŽEVNI PERIODIKI (1905–1940)	379
6 LITERARNODIDAKTIČNA IN SORODNA VPRAŠANJA	
Boža Krakar Vogel	
DRUŽBENO-KURIKULARNE SPREMEMBE SREDNJEŠOLSKEGA POUKA KNJIŽEVNOSTI OD USMERJENEGA IZOBRAŽEVANJA DO SODOBNOSTI IN OBRAVNAVE TAVČARJEVEGA DELA V VSAKOKRATNIH OKOLIŠČINAH	389
Vesna Mikolič	
UPORNIŠKA KNJIŽEVNOST KOT TEMA UČNE ENOTE PO MODELU TILKA.....	399
Marko Ljubešić	
INTEGRACIJSKO-KORELACIJSKI METODIČKI PRISTUP U NASTAVI SUSJEDNIH KNJIŽEVNOSTI (HRVATSKE I SLOVENSKE)	409
Erika Kum	
POZNAVANJE IN BRANJE SLOVENSKEGA LEPOSLOVJA PRI GOVORCIH SLOVENŠČINE KOT DRUGEGA ALI TUJEGA JEZIKA	417