

OBSAH

Edičná poznámka

12

ŠTÚDIE

<i>Nadežda Lindovská</i> MAGDA HUSÁKOVÁ-LOKVENCOVÁ (1916 – 1966) – prvá dáma slovenskej divadelnej réžie	17
<i>Ladislav Čavojský</i> Prvenstvá prvej režisérky alebo Husákovej husárske kúsky	107
<i>Soňa Šimková</i> Magda Husáková-Lokvencová: Modely divadla v zrkadle západnej dramatiky	113
<i>Ján Jaborník</i> Košická sezóna Magdy Husákovej-Lokvencovej (1955 – 1956)	131
<i>Božena Čahojová</i> V rozprávkovom svete	177
<i>Zuzana Bakošová-Hlavenková</i> Stretnutia na novom spríbuznení (Poznámky a postrehy k niektorým inscenáciám zo šesťdesiatych rokov)	196
<i>Jana Kaňuková</i> Prvá Žobrácka opera na Slovensku	207
<i>Zdenka Pašuthová</i> Spriaznení hnevom (Lokvencovej Chalupka na Novej scéne)	222
<i>Vladimír Mlčoušek</i> Magda Husáková-Lokvencová vo filme a v televízii	252
<i>Vladimír Rusko</i> Rozhlasová režisérka Magda Husáková-Lokvencová (Postrehy rozhlasového praktika)	260

MATERIÁLY

<i>Edičná poznámka</i>	273
<i>články</i>	
Ďakujem a žalujem	275
Hľadanie na javisku	277
Čo ozrejmil Ochlopkov slovenským divadelníkom	280
Kladieme základy divadelnému múzeu	284
Slovenské národné divadlo na ceste za socialistickým realizmom vo výtvarnej javiskovej práci	288
Niekoľko poznámok o modernom herectve	294
<i>state v divadelných bulletinoch</i>	
K uvedeniu <i>Žobráckej opery</i>	299
Slovenská spoločenská divadelná hra	302
Môj výklad hry a východisko k inscenácii	305
„Zlaté časy“ rozkladu (Poznámky režisérky)	308
Niekoľko poznámok k <i>Hede Gablerovej</i>	310
Romantizmus mladosti – realizmus dospelosti	312
Komédia satirická i usmievavá	315
Niekoľko viet o Novej scéne	317

rozhovory s režisérkou

Žena – režisérka	321
Podnety z festivalových diskusií	324
Oľga Lichardová Odpovedá Dr. Magda Lokvencová, režisérka Novej scény v Bratislave	326
J. Vojtek Medzi dvoma premiérami. Hovoríme s režisérkou Magdou H. Lokvencovou	330
Emília Nemsilová Drotár sa vracia. Viac než storočná veselohra na Novej scéne	332
Magda Lokvencová o Majakovskom a jeho <i>Plošticí</i> pred zajtrajšou premiérou na Novej scéne	334

SVEDECTVÁ

spomienky

Katarína Hrabovská Necítim iba smútok, cítim azda oveľa viac – ešte hnev a hanbu	339
Peter Hirš Tragédia bez katarzie – Nad čerstvým rovom Magdy H. Lokvencovej	341
Oľga Lichardová Za Dr. Magdou Husákovou-Lokvencovou	343
Ester Plicková Spomienka na Magdu Husákovú-Lokvencovú	345
Miro Procházka Čo ostáva	347
Ján Kákoš V brázde, ktorú vyoral, vyrástli plody, na ktoré je história slovenského divadelníctva právom hrdá	349
Miroslav Houštěk, Miriam Čibenková, Zoltán Henč Krásne, ale krátke priateľstvo	351
Stanislav Mičinec Jej zásluhou rozhodoval o činohre celý talentovaný kolektív	354
René Krausová Večný človek	356
Nataša Tanská Aj v tuhých rokoch komunizmu bola dáma	364
Ladislav Chudík Zostala veľikánska medzera, veľikánsky tieň	366

rozhovory o režisérke

Naša rodina je čisto česká – s Ing. Vladimírom Lokvencom, bratom Magdy Husákovej-Lokvencovej	371
Keď prišla z Košíc na Novú scénu, nastal obrat... – s Viliamom Polónym	381
Bola žensky veľmi sebavedomou osobnosťou – s Danou Kákošovou	390
Šírla vedomie, že divadlo je chrám umenia... – s Jurajom Sarvašom	395
Bola ženská a bola príťažlivá – s Božidarou Turzonovovou	402
Pripomínala mi všetky krásne americké filmové herečky, mala nádherný profil a úžasné oči! – s Emiliou Vášáryovou	406
To bol ženský prístup k psychike ženy... – s Evou Rysovou	413

FAKTY

JUDr. Magda Husáková-Lokvencová (1916 – 1966) Kalendárium	423
Divadelná a dramatická tvorba	430
Televízna a filmová tvorba	436
Rozhlasová tvorba	439
Summary	441
Menný register	444