

# OBSAH

---

<b>Monika Horsáková</b>   Editorial	1
<b>Martina Mertová</b>   Je veřejnost každý a nikdo?	2
<b>Osamu Okamura</b>   Evropský význam galerie PLATO	6
<b>Ilona Rozehnalová</b>   Mies van der Ostrava aneb Bauhaus končit nemusí	8
Desatero pro ostravský Bauhaus	24
Návrh časového harmonogramu pro Bauhaus 2024–2026	25
<b>Romana Rosová a Martin Strakoš</b>   Vila Františka Grossmanna v Moravské Ostravě	26
<b>Lukáš Gliniarczyk</b>   100 let Velké Ostravy	34
<b>Jiří Boháček a Miroslav Albrecht</b>   130 let historie veřejné hromadné dopravy na Ostravsku	39
<b>Antonín Dvořák</b>   Kam všude vedly koleje?	44
<b>Pavel Moravčík</b>   Pamětní tabule tramvajové dráhy přes Nové Vítkovice	48
<b>Pavel Vančát</b>   Ostrava v čase #1 – Petr Sikula a fotodatabáze dějin, architektury a urbanismu Ostravy v letech normalizace	50
<b>Josef Moucha</b>   Pamětihodné ostravské vykopávky	54
<b>Jiří Sedláček</b>   Myslel jsem to dobře...	56