

# Obsah

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                          | 6  |
| 1 Жизнь В. Соловьева.....                                                                              | 10 |
| 1.1 Формирование личности В. Соловьева .....                                                           | 15 |
| 2 Расслоение лексико-семантических планов поэзии В. Соловьева .                                        | 27 |
| 2.1 Изображение Горнего посредством образов Красоты,<br>Добра и Истины.....                            | 29 |
| 2.2 Изображение Дольнего посредством проявлений природы<br>и земной стихии.....                        | 31 |
| 3 Семантическая реализация лексемы <i>свет</i> в системе поэтических<br>образов В. Соловьева.....      | 38 |
| 3.1 Семантическая реализация лексемы <i>луч</i> в системе<br>поэтических образов В. Соловьева .....    | 47 |
| 3.2 Семантическая реализация лексемы <i>солнце</i> в системе<br>поэтических образов В. Соловьева ..... | 53 |
| 3.3 Семантическая реализация лексемы <i>сияние</i> в системе<br>поэтических образов В. Соловьева ..... | 56 |
| 3.4 Семантическая реализация лексемы <i>звезда</i> в системе<br>поэтических образов В. Соловьева ..... | 60 |
| 4 Лексико-семантическое оформлениe образов с признаком цвета..                                         | 68 |
| 4.1 Цветообозначения Горнего .....                                                                     | 70 |
| 4.2 Цветообозначения Соединения двух миров – Дольнего<br>и Горнего .....                               | 77 |
| 4.3 Цветообозначения мира Между Дольним и Горним .....                                                 | 78 |
| 4.4 Разновидность словесной реализации цветовой гаммы<br>высших миров.....                             | 81 |
| 4.5 Цветопись образов Святой Софии .....                                                               | 84 |
| 4.6 Цветопись образов Дольнего.....                                                                    | 88 |
| 4.7 Индивидуально-авторская система словесной реализации<br>цветописи.....                             | 91 |
| 5 Лексико-семантическое оформлениe образов с эмоциональным<br>значением.....                           | 93 |

|     |                                                                                            |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1 | Лексическая вариантность образов эмоционального состояния Горнего .....                    | 95  |
| 5.2 | Вербализация эмоциональных образов Мистического плана .....                                | 99  |
| 5.3 | Лексическая вариантность образов с оттенком эмоционального значения Дольного .....         | 102 |
| 5.3 | Лексическое оформление образов эмоциональных состояний в мире Между Дольным и Горним ..... | 107 |
| 6   | Лексико-семантическая вариантность звукообразов .....                                      | 110 |
|     | Заключение.....                                                                            | 123 |
|     | Summary / Англоязычное резюме .....                                                        | 127 |
|     | Список схем.....                                                                           | 129 |
|     | Именной и предметный указатель .....                                                       | 145 |
|     | Приложение.....                                                                            | 148 |