

TABLE DES MATIÈRES

Liste des auteurs.....	3
Introduction	5
■ Bibliographie	9
Première partie	
Territoires de l'écrit	11
Chapitre 1 Écriture épigraphique, société et pouvoir	13
<i>Emilie MINEO</i>	
■ I – Spécificités de la documentation épigraphique	14
■ II – Les transformations des XII ^e -XIV ^e siècles	17
■ III – L'inscription comme outil de communication du pouvoir	20
■ Bibliographie	24
Chapitre 2 La culture hagiographique (XII^e-XIV^e siècles)	25
<i>Fernand PELOUX</i>	
■ I – Écrire et réécrire : les hagiographes au travail.....	26
■ II – Rassembler les textes hagiographiques : le travail des éditeurs.....	32
■ Bibliographie	37
Chapitre 3 Les monastères bénédictins, foyers de production d'écrits dans l'Occident médiéval (XII^e-XIV^e siècle)	39
<i>Lucile TRÂN-DUC</i>	
■ I – Typologie des écrits en milieu monastique.....	40
■ II – Production et acquisition d'écrits	46
■ III – Gestion et conservation des écrits	49
■ Bibliographie	52

Chapitre 4	La production et l'usage du livre, de la page à la bibliothèque.....	53
	<i>Octave JULIEN</i>	
■ I – La production du livre et son essor.....		53
■ II – Lieux et acteurs de la production.....		57
■ III – Le rôle des bibliothèques dans la diffusion du livre et l'organisation des savoirs.....		62
■ Bibliographie		65
Chapitre 5	L'écriture de l'histoire.....	67
	<i>Isabelle GUYOT-BACHY</i>	
■ I – L'historien dans une société gagnée par l'écrit.....		67
■ II – La place de l'Histoire dans la culture écrite de l'Occident médiéval		73
■ III – Histoire et pouvoirs.....		78
■ Bibliographie		84
Deuxième partie		
Cultures de l'écrit.....		85
Chapitre 6	L'écrit juridique.....	87
	<i>Romain TELLIEZ</i>	
■ I – Le droit coutumier : d'un droit non écrit à des rédactions multiformes		87
■ II – Renaissance du droit romain.....		91
■ III – L'émergence du <i>ius commune</i>		94
■ Bibliographie		99
Chapitre 7	<i>Studium</i> et écrit au XII^e-XIV^e siècle : à l'école de la scripturalité ?	101
	<i>Antoine DESTEMBERG</i>	
■ I – Écoles et universités : des « communautés textuelles ».....		102
■ II – L'écrit pragmatique au sein des universités		110
■ III – La contribution du <i>studium</i> à la « révolution de l'écrit » médiéval		113
■ Bibliographie		118

Chapitre 8	La prédication en Angleterre, France, Italie et péninsule Ibérique (XII^e-XIV^e siècle)	121
	<i>Sophie DELMAS</i>	
■ I – De l’homélie au sermon.....		121
■ II – Entre écrit et oral : la transmission des sermons.....		126
■ III – Les usages du sermon		129
■ Bibliographie		132
Chapitre 9	Les femmes et l’écrit.....	133
	<i>Catherine GUYON</i>	
■ I – Les femmes et l’accès à la culture écrite		133
■ II – Des femmes surtout lectrices ?		135
■ III – Des femmes auteures ?		138
■ Bibliographie.....		142
Chapitre 10	L’écrit musical et le pouvoir : une relation contrastée	145
	<i>Christine BOUSQUET-LABOUÉRIE</i>	
■ I – Un écrit particulier qui se renouvelle aux XII ^e -XIII ^e siècles.....		145
■ II – La musique au service du prince		149
■ III – Critiques, contestation et renouveaux.....		155
■ Bibliographie		160
Troisième partie		
Gouverner par l’écrit		161
Chapitre 11	L’écrit pontifical (XII^e-XIV^e siècle)	163
	<i>Fabrice DELIVRE</i>	
■ I – Pouvoir, gouvernement, mémoire		163
■ II – La raison de l’État.....		172
■ III – Normes, modèles, emplois		177
■ Bibliographie		184

Chapitre 12	Écrit et pouvoir royal capétien (XII^e-XIV^e siècle).....	187
	<i>Jean-Charles BEDAGUE</i>	
■ I – Structures de pouvoir, hommes de l'écrit.....		188
■ II – Productions écrites, expressions du pouvoir.....		191
■ III – Conservation de l'écrit, mémoire du pouvoir.....		196
■ Bibliographie		200
Chapitre 13	Écrit, pouvoirs et société dans l'Angleterre du XII^e-début XIII^e siècle	201
	<i>Amaury CHAUOU</i>	
■ I – Littérature et pouvoir.....		202
■ II – Écrits pragmatiques et pouvoirs		206
■ III – Portée et limites de la relation entre écrit et pouvoirs.....		209
■ Bibliographie		212
Chapitre 14	Écrit, pouvoirs et société dans le royaume de Sicile, de sa naissance à la mort de Frédéric II (1130-1250)	213
	<i>Annick PETERS-CUSTOT</i>	
■ I – Le <i>regnum</i> , réalité surplombante de la scripturalité dans le royaume de Sicile... 213		
■ II – Typologie et spécificités de la documentation royale.....		217
■ III – Cour et chancellerie		223
■ Bibliographie		228
Chapitre 15	Pouvoir politique, société civique et écrit dans l'Italie communale	229
	<i>Carole MABBOUX</i>	
■ I – Écrire pour gouverner : le document comme action et comme preuve		230
■ II – Les professionnels de l'écrit.....		233
■ III – La diffusion d'une <i>scientia civilis</i>		236
■ Bibliographie		239
Chapitre 16	Écrit et pouvoir royal en péninsule Ibérique.....	241
	<i>Alexandra BEAUCHAMP</i>	
■ I – Les chancelleries royales ibériques : naissance et développement d'institutions centrales du gouvernement par l'écrit		243
■ II – Archives et conservation documentaire		247
■ III – L'écrit, au cœur de la gestion des finances royales		250
■ Bibliographie		253

Quatrième partie

Pragmatiques de l'écrit	255
Chapitre 17 Les notaires et professionnels de l'écrit (XII ^e -XIV ^e siècle)	257
<i>Isabelle BRETTHAUER</i>	
■ I – Le renaissance du « notariat » au XII ^e siècle	257
■ II – Le notariat public dans les espaces méridionaux.....	260
■ III – Les juridictions sous le sceau dans les espaces septentrionaux.....	264
■ Bibliographie	269
Chapitre 18 Écrit seigneurial et administration domaniale en Angleterre (fin XII ^e -XIV ^e siècle)	271
<i>Harmony DEWEZ</i>	
■ I – Le « tournant pragmatique » et l'influence de la Couronne.....	272
■ II – Le manoir, principal niveau de l'administration domaniale	277
■ III – Comptes, <i>court rolls</i> et autres documents manoriaux.....	280
■ Bibliographie	285
Chapitre 19 Les registres municipaux dans l'Europe méditerranéenne, une affirmation politique	287
<i>François OTCHAKOVSKY-LAURENS</i>	
■ I – L'invention des registres urbains : les gouvernements du <i>popolo</i> italien	288
■ II – Adaptations et variations : diffusion des registres dans l'Europe méditerranéenne.....	291
■ III – Les registres urbains, témoins scripturaux de la vitalité politique.....	294
■ Bibliographie	298
Chapitre 20 Les écrits municipaux dans le nord de la France.....	299
<i>Julien BRIAND et Thomas BRUNNER</i>	
■ I – L'entrée des villes septentrionales dans la scripturalité (XII ^e siècle).....	300
■ II – Le tournant pragmatique du XIII ^e siècle	302
■ III – Le foisonnement documentaire du XIV ^e siècle.....	306
■ Bibliographie	312