

Vsebina

UVODNA NAGOVORA

<i>Milček Komelj</i> , Nagovor ob začetku simpozija	7
<i>Ivica Šemrov</i> , Pozdrav iz Ledin	11

I. ŽAKLJEV ŽIVLJENJSKI IN LITERARNI KONTEKST

<i>Gašper Peternel</i> , Mati Ana in njen rod	13
<i>Bogdan Kolar</i> , Duhovnik ljubljanske škofije Anton Žakelj- Rodoljub Ledinski	30
<i>Robert Jereb</i> , Pesniki-duhovniki z Idrijskega: Anton Žakelj, Frančišek Svetličič, Matevž Hladnik, Andrej Likar in Jernej Uršič	48

II. ŽAKLJEVA LITERARNA TEKSTURA

<i>Janko Kos</i> , France Prešeren in generacija Antona Žaklja	65
<i>Marija Stanonik</i> , Iz pesniške delavnice Antona Žaklja-Rodoljuba Ledinskega	74
<i>Urška Perenič</i> , Antona Žaklja-Rodoljuba Ledinskega soustvarjalni prevodi	116
<i>Marijan Dovič</i> , Žakljevo izvirno pesništvo, Bleiweisove <i>Novice</i> in vprašanje (samo)cenzure	126
<i>Marija Klobčar</i> , Anton Žakelj med doslednostjo zapisovanja folklornih pesmi in narodnoobrambno odgovornostjo	142

III. AKTUALNOST ANTONA ŽAKLJA-RODOLJUBA LEDINSKEGA DO DANAŠNJIH DNI

<i>Marjeta Pisk, Viktor Steska in Janez Dolenc o Antonu Žaklju- Rodoljubu Ledinskem</i>	169
<i>Tine Debeljak, Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski s slovanske retrospektive</i>	181
<i>Jože Faganel, Zapis Žakljeve poezije za sodobno antologijo</i>	189
<i>Drago Samec, Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in njegova bibliografija</i>	193