

# Obsah

|          |                                                                   |           |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Úvod</b>                                                       | <b>9</b>  |
| 1.1      | Cíle práce a zvolené metody                                       | 9         |
| 1.2      | Základní syntaktické fenomény                                     | 10        |
| 1.3      | Slovosled — linearizace                                           | 12        |
| 1.3.1    | Gramatika a slovosled                                             | 13        |
| 1.3.2    | Informační struktura textu (aktuální členění větné)               | 14        |
| 1.3.3    | Objektivní pořad, subjektivní pořad                               | 17        |
| 1.3.4    | Diagnostické metody analýzy aktuálního členění                    | 18        |
| 1.3.4.1  | Otázkový test                                                     | 18        |
| 1.3.4.2  | Test s negací                                                     | 19        |
| 1.3.4.3  | Transformační testy                                               | 20        |
| 1.3.5    | Projektivita (projektivnost)                                      | 21        |
| 1.3.6    | Zvukové (rytmické) členění textu                                  | 21        |
| <b>2</b> | <b>Klitika</b>                                                    | <b>24</b> |
| 2.1      | Typologie klitik                                                  | 25        |
| 2.2      | Faktory ovlivňující pozici klitik                                 | 35        |
| 2.3      | Směr klitizace                                                    | 39        |
| 2.4      | Skupina klitik                                                    | 40        |
| 2.5      | Zkoumaná enklitika                                                | 43        |
| 2.5.1    | Kritéria enklitičnosti                                            | 44        |
| 2.5.2    | Zkoumané klauzální pozice                                         | 45        |
| <b>3</b> | <b>Místo barokní epochy v celkových dějinách češtiny</b>          | <b>50</b> |
| <b>4</b> | <b>Analyzované texty a další prameny zkoumání barokní češtiny</b> | <b>55</b> |
| <b>5</b> | <b>Pravidla transkripce citovaných dokladů starší češtiny</b>     | <b>61</b> |
| <b>6</b> | <b>Ť</b>                                                          | <b>63</b> |
| 6.1      | Původ ť                                                           | 66        |
| 6.2      | Forma a funkce ť ve zkoumaných barokních textech                  | 67        |
| 6.2.1    | Forma ť                                                           | 67        |

|          |                                                                                     |            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6.2.2    | Výskyt samostatného <i>t'</i> ve zkoumaných barokních textech                       | 70         |
| 6.2.3    | Význam a syntaktické funkce <i>t'</i>                                               | 72         |
| 6.3      | Slovosled <i>t'</i> ve zkoumaných barokních textech                                 | 79         |
| 6.3.1    | Slovosledné pozice <i>t'</i>                                                        | 79         |
| 6.3.1.1  | Postiniciální pozice                                                                | 85         |
| 6.3.1.2  | Mediální pozice                                                                     | 87         |
| 6.3.1.3  | Finální pozice                                                                      | 89         |
| 6.3.2    | Klitická skupina                                                                    | 89         |
| 6.4      | Závěr                                                                               | 90         |
| <b>7</b> | <b><i>Li</i></b>                                                                    | <b>91</b>  |
| 7.1      | Původ <i>li</i>                                                                     | 93         |
| 7.2      | Forma, funkce a význam <i>li</i> ve zkoumaných barokních textech                    | 95         |
| 7.2.1    | Forma <i>li</i>                                                                     | 95         |
| 7.2.2    | Funkce a význam <i>li</i>                                                           | 95         |
| 7.3      | Slovosled <i>li</i> ve zkoumaných barokních textech                                 | 101        |
| 7.3.1    | Slovosledné pozice <i>li</i>                                                        | 101        |
| 7.3.1.1  | Postiniciální pozice                                                                | 102        |
| 7.3.1.2  | Mediální pozice                                                                     | 106        |
| 7.3.1.3  | Finální pozice                                                                      | 107        |
| 7.3.2    | Opěrné slovo <i>li</i>                                                              | 108        |
| 7.3.3    | Skupina klitik                                                                      | 112        |
| 7.4      | Závěr                                                                               | 114        |
| <b>8</b> | <b>Auxiliár préterita</b>                                                           | <b>115</b> |
| 8.1      | Vývojová východiska                                                                 | 116        |
| 8.1.1    | Původ a vývoj slovesa <i>býti</i>                                                   | 116        |
| 8.1.2    | Původ českého préterita                                                             | 118        |
| 8.1.3    | Slovosled AUXP ve vývojové perspektivě                                              | 120        |
| 8.2      | Formy a funkce přítomných tvarů slovesa <i>býti</i> ve zkoumaných barokních textech | 121        |
| 8.3      | Slovosled AUXP ve zkoumaných barokních textech                                      | 134        |
| 8.3.1    | Slovosledné pozice AUXP                                                             | 134        |
| 8.3.1.1  | Iniciální pozice                                                                    | 137        |
| 8.3.1.2  | Postiniciální pozice                                                                | 138        |
| 8.3.1.3  | Mediální pozice                                                                     | 144        |
| 8.3.1.4  | Prefinální pozice                                                                   | 150        |
| 8.3.1.5  | Finální pozice                                                                      | 152        |
| 8.3.1.6  | Střídání jednotlivých pozic                                                         | 154        |
| 8.3.2    | Skupina klitik                                                                      | 155        |
| 8.4      | Slovosled přítomných forem lexikálního slovesa <i>býti</i>                          | 157        |
| 8.5      | Dobové gramatiky                                                                    | 160        |
| 8.6      | Závěr                                                                               | 160        |
| <b>9</b> | <b>Auxiliár kondicionálu</b>                                                        | <b>163</b> |
| 9.1      | Vývojová východiska                                                                 | 163        |
| 9.2      | Formy a funkce kondicionálu ve zkoumaných barokních textech                         | 166        |
| 9.3      | Slovosled AUXK ve zkoumaných barokních textech                                      | 176        |



|           |                                                                                                               |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.3.1     | Slovosledné pozice AUXK                                                                                       | 176        |
| 9.3.1.1   | Iniciální pozice                                                                                              | 182        |
| 9.3.1.2   | Postiniciální pozice                                                                                          | 185        |
| 9.3.1.3   | Mediální pozice                                                                                               | 194        |
| 9.3.1.4   | Prefinální pozice                                                                                             | 200        |
| 9.3.1.5   | Finální pozice                                                                                                | 202        |
| 9.3.2     | Skupina klitik                                                                                                | 202        |
| 9.4       | Dobové gramatiky                                                                                              | 205        |
| 9.5       | Závěr                                                                                                         | 206        |
| <b>10</b> | <b>Pronominální klitika</b>                                                                                   | <b>209</b> |
| 10.1      | Vývojová východiska                                                                                           | 210        |
| 10.2      | Formy a funkce pronominálních forem ve zkoumaných barokních textech                                           | 212        |
| 10.3      | Slovosled pronominálních forem syntakticky závislých na VF ve zkoumaných barokních textech                    | 220        |
| 10.3.1    | Slovosledné pozice pronominálních forem                                                                       | 220        |
| 10.3.1.1  | Iniciální pozice                                                                                              | 230        |
| 10.3.1.2  | Postiniciální pozice                                                                                          | 232        |
| 10.3.1.3  | Mediální pozice                                                                                               | 241        |
| 10.3.1.4  | Prefinální pozice                                                                                             | 247        |
| 10.3.1.5  | Finální pozice                                                                                                | 251        |
| 10.4      | Slovosled pronominálních forem syntakticky závislých na infinitivu ve zkoumaných barokních textech            | 256        |
| 10.4.1    | Pronominální forma uvnitř infinitivní fráze                                                                   | 257        |
| 10.4.2    | Pronominální forma mimo rámec infinitivní fráze                                                               | 263        |
| 10.5      | Slovosled pronominálních forem syntakticky závislých na přechodníku ve zkoumaných barokních textech           | 265        |
| 10.6      | Slovosled pronominálních forem syntakticky závislých na adjektivu ve zkoumaných barokních textech             | 267        |
| 10.7      | Slovosled pronominálních forem syntakticky závislých na verbálním substantivu ve zkoumaných barokních textech | 269        |
| 10.8      | Skupina klitik                                                                                                | 271        |
| 10.9      | Závěr                                                                                                         | 275        |
| <b>11</b> | <b>Však</b>                                                                                                   | <b>277</b> |
| 11.1      | Původ <i>však</i>                                                                                             | 277        |
| 11.2      | Formy, funkce a významy <i>však</i> ve zkoumaných barokních textech                                           | 282        |
| 11.2.1    | Přísluvečné <i>však</i>                                                                                       | 283        |
| 11.2.2    | Vysvětlovací <i>však</i>                                                                                      | 285        |
| 11.2.3    | Odporovací <i>však</i>                                                                                        | 287        |
| 11.2.4    | Korelativní <i>však</i>                                                                                       | 296        |
| 11.3      | Slovosled <i>však</i> ve zkoumaných barokních textech                                                         | 298        |
| 11.3.1    | Slovosledné pozice <i>však</i>                                                                                | 298        |
| 11.3.1.1  | Iniciální pozice                                                                                              | 299        |
| 11.3.1.2  | Postiniciální pozice                                                                                          | 301        |
| 11.3.1.3  | Mediální pozice                                                                                               | 307        |
| 11.3.2    | Skupina klitik                                                                                                | 309        |
| 11.4      | Závěr                                                                                                         | 311        |

|           |                                                                                    |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>12</b> | <b>Závěr</b>                                                                       | <b>313</b> |
| 12.1      | Formy, funkce a významy zkoumaných jevů                                            | 313        |
| 12.2      | Slovosledné vlastnosti zkoumaných jevů                                             | 315        |
| 12.2.1    | Slovosled klauzálních klitik                                                       | 315        |
| 12.2.2    | Slovosled slovních klitik                                                          | 315        |
| 12.2.3    | Skupina klitik                                                                     | 317        |
| 12.2.4    | Rozdíly ve slovosledu jednotlivých slovních klitik                                 | 317        |
| <b>13</b> | <b>Summary</b>                                                                     | <b>321</b> |
| <b>14</b> | <b>Zkratky</b>                                                                     | <b>325</b> |
| <b>15</b> | <b>Prameny a sekundární literatura</b>                                             | <b>326</b> |
| 15.1      | Zkratky analyzovaných památek                                                      | 326        |
| 15.2      | Zkratky starých slovníků a gramatik                                                | 327        |
| 15.3      | Literatura                                                                         | 328        |
| 15.3.1    | Zkratky                                                                            | 328        |
| 15.3.2    | Sekundární literatura                                                              | 329        |
| 15.3.3    | Nepublikované absolventské (bakalářské, diplomové, kandidátské a disertační) práce | 344        |
| 15.3.4    | Internetové zdroje                                                                 | 345        |
|           | Rejstřík slovní                                                                    | 346        |
|           | Rejstřík věcný                                                                     | 349        |
|           | Rejstřík jmenný                                                                    | 356        |