

- 8 ÚVOD
— Petr Arijčuk, Marek Pučalík, Helena Zápalková
- 12 FRANZ ANTON MAULBERTSCH:
OBJEDNAVATELÉ, DĚJINY „MENTALIT“
A POZDNÍ OSVÍCENSTVÍ NA MORAVĚ
— Jiří Kroupa
- 25 I. MAULBERTSCHŮV PŘÍCHOD
DO VÍDNĚ A STUDIUM NA AKADEMII
— Petr Arijčuk, Marek Pučalík
- 41 II. ÚSPĚCH V KONKURSU AKADEMIE.
POČÁTKY MAULBERTSCHOVA VZESTUPU
V PADESÁTÝCH LETECH 18. STOLETÍ
— Petr Arijčuk, Marek Pučalík
- 63 III. MIKULOV A KROMĚŘÍŽ. MAULBERTSCHŮV
ÚSPĚŠNÝ VSTUP NA MORAVU
— Michaela Šeferisová Loudová, Radka Nokkala Miltová
- 79 IV. PROVOZ MAULBERTSCHOVY DÍLNY
V ŠEDESÁTÝCH A SEDMDESÁTÝCH LETECH
18. STOLETÍ
— Petr Arijčuk, Marek Pučalík
- 99 V. DVA MALÍŘI – JEDNA ZAKÁZKA.
FRANZ ANTON MAULBERTSCH
A JOSEF WINTERHALDER ML.
NA HRADIŠTI SV. HYPOLITA
— Tomáš Valeš
- 115 VI. FELIX IVO LEICHER, MAULBERTSCHŮV
PŘÍTEL A MALÍŘSKÝ KOLEGA
— Lubomír Slavíček
- 133 VII. MATOUŠ PERTSCHER A ATHANASIOS
GOTTFRIED. MAULBERTSCHOVY ZAKÁZKY
U AUGUSTINIÁNŮ A KARTUZIÁNŮ
— Zuzana Macurová
- 145 VIII. MAULBERTSCHOVA ČINNOST
PRO LOUCKÉ PREMONSTRÁTY
— Michaela Šeferisová Loudová, Radka Nokkala Miltová,
Tomáš Valeš

- 163 IX. NOVÍ MECENÁŠI, STARÉ ÚKOLY.
MAULBERTSCHOVY POZDNÍ ZAKÁZKY
NA MORAVĚ Z OSMDESÁTÝCH
A DEVADESÁTÝCH LET 18. STOLETÍ
— Tomáš Valeš
- 175 X. PRAŽSKÝ EPILOG. OPĚT VE SLUŽBÁCH
PREMONSTRÁTŮ
— Michaela Šeferisová Loudová
- 189 XI. TVŮRCI SAKRÁLNÍCH INTERIÉRŮ
NA MORAVĚ NA KONCI 18. STOLETÍ
— Pavel Suchánek
- 202 ŽIVOT A TVORBA FRANZE ANTONA
MAULBERTSCHE – ČASOVÁ OSA
— Petr Arijčuk, Lubomír Slavíček
- 205 BIBLIOGRAFIE
- 216 FRANZ ANTON MAULBERTSCH:
AUFTRAGGEBER, GESCHICHTE
DER „MENTALITÄTEN“ UND
SPÄTAUFKLÄRUNG IN MÄHREN
— Jiří Kroupa