

# INHALTSÜBERSICHT

<p><b>EINFÜHRUNG</b> (KURT LANGE) . . . . . 7</p> <p><b>SPEZIELLER TEIL</b> . . . . . 29</p> <p><b>GÖTTER UND TEMPEL</b> (EBERHARD OTTO) . 31 Die Götter 31 – Die Tempel 37</p> <p><b>BESCHREIBENDER TEIL</b> (MAX HIRMER, KURT LANGE, EBERHARD OTTO) . . . . 43</p> <p><b>FRÜHZEIT UND ALTES REICH</b> . . . . . 43</p> <p><b>THINITENZEIT</b> · 3000–2778 . . . . . 45</p> <p style="padding-left: 20px;">1. und 2. Dynastie . . . . . 45 Die Paläste und die Grabdenkmäler in Abydos und Saqqara 45 – Die kleineren Denkmäler 47</p> <p><b>ALTES REICH</b> · 2778–2263 . . . . . 48</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Dynastie · 2778–2723. . . . . 48 Der Grabbezirk des Königs Djoser bei Saqqara 48 – Die Grabanlagen der Könige der 3. Dynastie nach Djoser 53 – Die Grabmastaba der 3. Dynastie 53</p> <p style="padding-left: 20px;">4. Dynastie · 2723–2563. . . . . 53 Denkmäler der frühen 4. Dynastie 54 – Das Pyramidenfeld von Gise 55 – König Chephren, Taltempel und Totentempel vor seiner Pyramide 57 – Die Gräber der 4. Dynastie 58 – Plastik der Zeit des Königs Mykerinos 59 – Der Sarkophag als Ebenbild der Palastarchitektur 60</p> <p style="padding-left: 20px;">5. Dynastie · 2563–2423. . . . . 60 Sarkophagarchitektur und Bauten 61 – Plastik 61 – Gräber der 5. und frühen 6. Dynastie 63</p> <p style="padding-left: 20px;">6. Dynastie · 2423–2263. . . . . 65 Gräber 66 – Rundplastik 66</p> <p><b>ERSTE ZWISCHENZEIT</b> · 2263–2133 . . . . . 67</p> <p style="padding-left: 20px;">7.–10. Dynastie · 2263–2133 . . . . . 67</p> <p><b>MITTLERES REICH</b> · 2133–1786 . . . . . 67</p> <p style="padding-left: 20px;">11. Dynastie · 2133–1992 . . . . . 68 Der Totentempel des Mentuhotep Nebhepet-Re 68 – Skulptur und Relief 69 – Die Felsengräber von Beni Hasan 69</p> <p style="padding-left: 20px;">12. Dynastie · 1991–1786 . . . . . 71 Denkmäler der Zeit des Königs Sesostri I. und seiner nächsten Nachfolger 71 – Denkmäler der Zeit des Königs Sesostri III. 73 – Denkmäler der Zeit des Königs Amenemhet III. 75</p> <p><b>ZWEITE ZWISCHENZEIT</b> · 1786–1552 . . . . . 75</p> <p style="padding-left: 20px;">13. und 14. Dynastie 75 – 15. Dynastie (Große Hyksos) 75 – 16. Dynastie (Kleine Hyksos) 76 – 17. Dynastie 76</p>	<p><b>NEUES REICH</b> · 1552–1085. . . . . 76</p> <p style="padding-left: 20px;">18. Dynastie · 1552–1306 . . . . . 79</p> <p style="padding-left: 20px;">18. Dynastie, 1. Phase · 1552–1436 . . . . . 79 Denkmäler der Zeit der Könige Amenophis I. (1527–1506) und Thutmosis I. (1506–1494) 80 – Denkmäler der Zeit der Königin Hatschepsut (1490–1468) 80 – Denkmäler der Zeit des Königs Thutmosis III. (1490–1436) 85</p> <p style="padding-left: 20px;">18. Dynastie, 2. Phase · 1436–1364 . . . . . 88 Denkmäler der Zeit des Königs Amenophis II. (1438/36–1412) 89 – Die Thebanischen Felsengräber 91 – Zeit des Königs Thutmosis IV. (1412–1402) 93 – Denkmäler der Zeit des Königs Amenophis III. (1402–1364): Plastik 93 – Die Baudenkmäler 96 – Gräber der Zeit des Königs Amenophis III. 97</p> <p style="padding-left: 20px;">18. Dynastie, 3. Phase · 1364–1306 . . . . . 101 Die Kunstdenkmäler der Zeit des Königs Amenophis IV. / Echnaton (1364–1347) 106 – Die Kunstdenkmäler der Zeit des Königs Tutanchamun (1347 bis 1338) 110 – Grab und Grabschatz des Königs Tutanchamun 111 – Werke der Zeit des Haremhab 119 Das Tal der Königsgräber bei Theben . . . . . 122</p> <p style="padding-left: 20px;">19. Dynastie · 1306–1186 – 20. Dynastie · 1186–1085 124 Zeit des Königs Sethos I. (1304–1290) 129 – Karnak. Der Tempel des Reichsgottes Amun und die Tempel von Mut und Chons 136 – Einzelne Denkmäler der Zeit des Königs Ramses II. (1290–1224) 144 – Zeit des Königs Merenptah (1224 bis etwa 1204) 156 – Zeit des Königs Ramses III. (1184 bis 1153) 157 – Privatgräber der Ramessidenzeit 164</p> <p><b>SPÄTZEIT</b> · 1085–332. . . . . 165</p> <p style="padding-left: 20px;">21.–31. Dynastie · 1085–332 Die einzelnen Dynastien und ihre Herrscher 166 – Einzelne Kunstdenkmäler 168</p> <p><b>DIE PTOLEMÄERZEIT</b> · 332–30 . . . . . 170</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Baudenkmäler 171 – Ausklang: Ein Tempel der römischen Kaiserzeit im Stil der Ptolemäer 179</p> <p><b>DIE TEMPEL NUBIENS</b> (CHRISTIANE DESROCHES-NOBLECOURT) . . . . . 182</p> <p><b>KARTEN DES ÄGYPTISCHEN REICHES</b> . . . . . 189</p> <p><b>VERZEICHNIS DER ABGEBILDETEN DENKMÄLER</b> . . . . . 191</p> <p><b>QUELENNACHWEISE</b> . . . . . 193</p> <p><b>SCHRIFTTUM</b> . . . . . 194</p> <p><b>REGISTER</b> . . . . . 197</p>
---	--