

OBSAH

Úvodní slovo	5
Program konference	7
Malíři v Ostravě – a malíři Ostravě	17
Pavel Šopák	
Místo, kde se „PROTNULA VŠECHNA VLÁKNA“	27
Jiří Štefaňák	
Plzeňská hudební rodina Hřímálých a evropská velkoměsta	43
Karel Řeháček	
Malíř Carl Goebel a jeho přínos do ikonografie lázní Gräfenberk a města Jeseník	53
Jan Petrásek	
Kdo byl otcem Maxe Švabinského?	59
Jana Voleská	
Max Švabinský ražený do kovu	67
Aleš Hurdálek / Dan Suchomel	
Vplyv slovenských umelcov na život Bratislavy v medzivojnovom období	77
Martin Vašš	
Architekt Miloslav Kopřiva a jeho pôsobenie v Košiciach	85
Pavol Matula	
Bratislavskí stavební majstri a ich vplyv na premeny mesta v druhej polovici 18. storočia	91
Dominika Drobná	
Výzdoba holešovského zámku a inspirace archeologickými objevy na konci 18. století	105
Eliška Petřeková	
Několik poznámek k podobě hradu v Kroměříži v době biskupa Stanislava Thurza	115
Jan Štětina	

Básnické oslavy města Kroměříže (1794) a divadelní hra (1811) z prostředí dvora olomouckého arcibiskupa A. T. Colloredo-Waldsee, edice dvou italsky psaných rukopisů uložených v MZA Brno	127
Martina Křivková	
Štýrský a Toyen v Kroměříži 1930	139
Pavel Škranc	
Fotografie z konference	147
Seznam autorů	157