

Obsah

Contents

- 9 *Úvod*
Introduction
[Helena Maňasová Hradská]
Gesta síly na přelomu milénia a neomalená invaze antropologie a neurologie do vědy o obrazech. — *Gestures of force at the turn of the millennium and the blatant invasion of anthropology and neurology into the science of images.*
- 27 *Paže a pěsti, síla a vzdor*
Arms And Fists, Strength, And Defiance
[Helena Maňasová Hradská]
Reklamní kampaně značek Alpa a Baťa v čase první republiky. — *Advertising campaigns of the brands Alpa and Baťa in the time of the First Republic.*
- 75 *Gesta síly ve figurální tvorbě v Ostravě po r. 1948*
(a jejich absence).
Gestures of Force in Figurative Art in Ostrava After 1948
(And Their Absence)
[Miroslav Zelinský]
- 91 *Gesta s kloboukem, gender, žánr a (Beethovenova) hudba*
v díle Milana Kundery
Kundera Hat Gestures, Gender Genre and (Beethoven's) Music
[Holt Meyer]
Vymazání ideologie a ideologie vymazání.
— *The Erasure of Ideology and the Ideology of Erasure.*
- 135 *Gesto v kontextu programovaných médií*
Gesture in the Context of Programmed Media
[Jana Horáková]
Programované médium a metafora vzduchu.
— *Programmed media and the metaphor of air.*
- 157 *Identita jako nástroj umělecké intervence*
v mediálním prostoru pozdního kapitalismu
Identity as a Tool of Artistic Intervention
in the Media Space of Late Capitalism
[Andreas Gajdošík a Marika Volfová]

- 181 *Gesto viděné i skryté, svazující i s léčivou silou*
A gesture Seen and Hidden, Binding and with Healing Power
[Lukáš Gregor]
Zamyšlení nad celovečerní tvorbou studia Cartoon Saloon.
— Reflections on the feature-length work of the studio Cartoon Saloon.
- 208 *Seznam ilustrací*
List of Illustrations
- 213 *Bibliografie*
Literature
- 219 *Shrnutí*
Summary
- 222 *Autorský tým*
Authors